





Fue su primera obra publicada

# Volodia busca su poema perdido

**El premio nacional de literatura recuerda sólo los dos primeros versos de aquel texto con el que ganó el concurso del Festival de la Primavera de Curicó en 1931, cuando sólo tenía 15 años.**

PATRICIO GONZÁLEZ R.

**E**ra 1931. Los quinceañeros usaban pantalón corto y campeaban las manifestaciones estudiantiles contra el gobierno del general Carlos Ibáñez del Campo. En Curicó, el joven Volodia Teresitboim era apenas un chiquillo, pero sus artículos ya corrían por el carril de la literatura. Ese año, para el Carnaval de la Primavera, Teresitboim compuso la primera obra que le publicaron, pero ese poema ahora está extraviado y su autor lo busca con ansiedad para cerrar simbólicamente el círculo de los recuerdos juveniles.

"Se trataba de un poema absolutamente adolescente, escrito cuando tenía 15 años, que ganó el concurso de los Juegos Florales, en ese entonces la plataforma de lanzamiento de muchos poetas. Era el mismo que Gabriela Mistral había ganado en 1914 y Neruda en 1921 en Santiago", recuerda el escritor.

"Canto a la Juventud" fue premiado como la mejor composición y publicado en la revista "Más Allá" del Liceo de Curicó. "Fue el primero que publiqué en mi vida. La convocatoria llamaba a escribir sobre la juventud. Los jóvenes habían participado pidiendo la renuncia del dictador militar en las calles y nosotros, en el pequeño pueblo de Curicó, emoscos de ocho cuadras por ocho, sentíamos también los mensajes libertarios que venían desde Santiago", rememora Volodia.

Teresitboim no se percataba de lo que su poema iba a significar 71 años después. Dice que "en aquel tiempo no le atribuía ninguna importancia. No pensaba en el futuro. Lo guardé por un corto tiempo, desapareció y no lo eché de menos. Toda una memoria se pierde, te das cuenta



AGUSTIN MELÉNDEZ

de reconstituirlo y posiblemente me equivoque: Para acurrucar en su regazo la tierra está como recién nacida. Tiene arbol de noviembre, aroma pestil de una mitología. Y encerrando a los mundos, la canción de Diomede".

Cuenta el escritor que el resto del texto representaba las motivaciones fundamentales no sólo de su vida literaria, "sino también de mi vida política. Están de alguna manera en embrion, de manera primaria registrados en ese poema, porque es un canto a la juventud del mundo y del país, la juventud inconformista, la juventud que quiere la libertad, la democracia. El segundo tema es la mujer, el tercero es la idea de que Chile es una provincia del mundo, y el cuarto, que puede ser el primero, es el amor por la poesía, la exaltación de la belleza como la mayor riqueza que el hombre puede crear".

Por cierto, Volodia no olvida que la tradición de los premios dicta que el ganador tiene que

# **El teatro como un sueño. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El teatro como un sueño. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)