

oliver welden: "perro del amor"

OLIVER WELDEN: "Perro del Amor". Andalucía. Ediciones Monte-Tebalde. 1978. Billeder e ilustraciones de Guillermo Díez. Su primer libro de poemas se tituló "Andalucía" (1965). A pesar de cierta tendencia al enfado y a la gesticulación, asomó en esas versos de Welden un puño prematuro. Por entonces escribió sobre el poeta: ¡jojo con él! Este segundo libro, "Perro del Amor", viene a

confirmar su anuncio con una recopilación de poemas breves de notable intensidad. Además de la ilustración de Guillermo Díez, el libro incluye un Anexo de tres poemas de Guillermo Díez, obra de Andalucía.

Tres partes. La primera invita en una dimensión trágica: la soledad, el sufrimiento, la muerte. Recursos de prosa narrativa o documental interactúan con la cruda desolación que Welden introduce bruscamente desde la partida: "Palma de Tel, de infeliz memoria, / nací al drenamiento y creciendo en la impunidad, / río de mi su amargura / y griego, poco a poco su corriente profunda / se encierra en la sierra / y al caer'e aguja la soga, / En el piso, after luc, la carta Justificatoria / oíta a su esposa, otra a su madre / y en alguna parte de la casa / el teléfono que Ema, brevemente, / desmarcó tarde", (p. 18). El segundo poema parodia la estructura de un cuento: "Era un hombre solo, / desasistido solo, / cuando sentado en su habitación / decidió correrse / para escuchar su sentido /" (p. 14). Botones de situaciones trágicas como el de una criada que se ahorra en la cocina— establecen una persistencia de cadáveres en el mundo poético de Welden, como queriendo subrayar el tema asiduo de la muerte.

La segunda parte configura una atmósfera familiar degradada. El título de la sección, "De un tiempo a estas partes" sugiere una nostalgia retroactiva hacia el pasado hogareño, animada que no implica la nostalgia del paraíso perdido sino un temor reverente: "Vive a mí la terrible angustia / de la infancia, esa timidez / conocida, y es preciosa que no se mueva / para no caer, / como mi padre y mi madre, / como tanto idolo roto de esos años" (p. 26). Lo que

en los versos citados se ofrece directamente como un testimonio del habitante, en otros poemas de la sección surge de un modo indirecto, envuelto en una atmósfera nostálgica que se convierte automáticamente en emisión emotiva a través de una anécdota o de un embrión de relato. Así en los poemas "Reunión familiar" y "La Muerte en Hora de Almuerzo" nos al margen de una vieja fotografía apagando la lámpara", (p. 43, "Las intenciones").

La exasperada violencia del amor que domina en el poema último constituye, al mismo tiempo, la clave definitiva para el público merecedor de todo el libro, que es precisamente una tensión erótica virida en el límite de la destrucción. Por eso el título del volumen: "Perro del Amor". Pero es un misterio de Welden que esa tensión erótica no desborde al poeta ni a su poesía, que no atropelle en invasión gratificante, sino que su violencia se despliegue por los versos sometida a un poderoso control de la forma regular. Tal elaboración de energía multiplicativa, claramente destinada de potencia lírica a una andanza tan leve y trivial —torno, es un modo de decir— como la de "Justina Velocissima" (tal vez un nombre inspirado en la novela de Durrell?). Se trata de un furioso poema de amor singularmente controlado, regido, extenuantemente atemperado por las riendas del humor:

"Buenas noches, Justina, / hoy he venido a verte, así es que déjame / entrar para decirte que se que estás sola / y que te amo, yo lo sé, pero este amor con el que te amo / y ahora te diré / sobre la alfombra del hall / porque no ha habido tiempo / para pasarme a tu cama / u ocasión para decirte de otra manera / te amo / y hacer enteñas lo mismo que hacemos ahora" (p. 39). El libro nos propone así, un poco en la órbita de Llona, un camino de mucha eficiencia en la potenciación de la intensidad amorosa.

En suma: RECOMENDABLE.

M. L.

"Perro del amor" [artículo] H. I

Libros y documentos

AUTORÍA

H. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Perro del amor" [artículo] H. I

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile