

Academia de la Lengua premia al escritor-detective René Vergara

Apasionado por el tema del hombre, el cerebro del hombre y su conducta, René Vergara es un escritor que buscó ser detective y luego investigador criminalístico. Tras ese enriquecimiento a su paso por la policía, donde pudo conocer al hombre en su desoder: cuando va por el pasillo rumbo a la prisión o cuando camina por el mismo sendero en el sentido de la li-

beriad; al hombre antes y después de un interrogatorio; al juez Santiago en calzoncillos buscando un prostíbulo; en fin, al árbol sin hojas, también creció su obra. Pero no tiene allí sus raíces. Ellas están en el barrio Matadero y antes en el sector de Recoleta e Independencia.

Vergara recibirá el próximo 10 de septiembre, en el Instituto Chile, el Premio de la Academia Chilena de la Lengua por su obra "Más alla del crimen". Encargado de ofrecer la distinción y presentar al autor será el presidente Fidel Araya Bravo. Antes fueron galardonados con la distinción de la Academia Fernández González Uriar, María Luisa Bombal, Futer Matte Alessandri, nombres a los que ahora se agrega el de René Vergara.

El escritor nació allá por los 16 años —“hace ya muchos”— enviando un cuento que fue un verdadero desafío: en una revista argentina se leía un aviso: “Se prohíbe enviar colaboraciones. Nosotros tenemos muy bien seleccionados a nuestros escritores y colaboradores”. Así y todo envió su primer cuento: “El vendedor de ilusiones”, que era, también, una trama policial. Por esos años Oscar Castro hacia lo mismo con sus poemas y ambos entraron por la puerta ancha a la literatura latinoamericana, cuya mayor posibilidad de expresión se daba en las revistas argentinas. Poco después era llamado desde la capital trasandina para trabajar allí. Se fue. Y al volver ingresó a las filas de la policía. Fue detective de Perracarriles hasta que se encontró con el Dr. Luis Sandoval Smart, que le hizo conocer las maravillas de la criminología. Esta interacción había nacido a fines del siglo pasado en Austria y ganaba adeptos en Chile, al llegar el libro “Manual del instructor”.

Ya el mundo se abría de las pruebas testimoniales, que son subjetivas, y buscaba medios científicos de prueba, cuenta Vergara. Así se enrolaron en el equipo del Dr. Sandoval varios profesionales: fue un equipo multidisciplinario.

Luego de especializarse en ese campo —“me dieron muy duro en mi formación”— fue ayudante del Dr. Sandoval en sus cátedras y empezó a asistir a los congresos internacionales. Le siguieron los cursos de especialización en la Scotland Yard, FBI, etc. Fue jefe de la Brigada de Homicidios y considerado por muchas autoridades norteamericanas y

reporteros policiales como el más importante investigador que pasó por esa jefatura de unidad especializada.

Nos llevábamos muy bien con los reporteros, cuenta. “Incluso les dibujamos placa, armas y los dejábamos de guardia en los sitios de sucesos. En ocasiones nos tomaban la delantera. Había una muy cordial relación, porque periodista e investigador tienen raíces comunes”.

Vergara rememora con nostalgia. Abre libros y muestra las constancias que hay en ellos: nombres de periodistas a quienes expresa su reconocimiento. Son de todos colores. Desde Luciano Vilaquez a Augusto Olivares, pasando por Lanusetti, Carnegy, Hernán Millas y Filippi. Toda una generación vivió una misma etapa pese a las naturales diferencias.

Ahora habla de la violencia y dice que es la lucha por la posesión. Que data decrece a medida que ocurre el proceso inverso con la cultura. Se refiere a la libertad de expresión y afirma que nadie la puede quitar, que es constitucional al hombre. Se mete en el ámbito político, y señala esa actividad como la voz más importante y que todo hombre es político, incluyendo al que la niega, porque ese hace política del rechazo.



RENÉ VERGARA, escritor desde los 16 años. Hoy su obra es galardonada por la Academia Chilena de la Lengua.

Vergara busca un mundo donde todos somos iguales. Se ríe de los gatos tontos del barrio alto, que no pueden correr de tejado a tejado, porque las casas están muy distantes. Se ríe de aquéllos que tienen su medida, su pesquero, su todo. Se ríe de los perros encadenados.

El escritor laureado por la Academia de la Lengua propone un avance hacia la civilización “donde se vaya más al nosotros, porque la cosa social empieza en el tú, y no en el yo”. Para ello le ve a la literatura un rol muy importante. Y le augura buenas tiempos la cantidad de participantes en talleres literarios y en concursos organizados por medios de comunicación. Confía, por sobre todo, en la palabra, que es “el lazo entre las generaciones”. (G.S.U.)



JUNTO A NÉGLA, SU ESPOSA, recibió con emoción la noticia del nuevo e importante premio recibido por uno de sus diez títulos publicados.

Academia de la lengua premia al escritor-detective René Vergara [artículo] G.S.U.

Libros y documentos

AUTORÍA

G.S.U.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Academia de la lengua premia al escritor-detective René Vergara [artículo] G.S.U.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)