

"El Degenéresis", teatro insolente

El martes 14 de diciembre —sólo por un mes— en el teatro Antonio Varas, se inician las funciones de avant-scène de la curiosa sátira musical "El Degenéresis", pieza en dos actos del sociólogo y abogado, Edmundo Villarroel, con música de Jorge Rebel. Los actores y técnicas del Ituch afirman:

— "Será un anticipo espectacular de la temporada teatral de 1971. Creemos que pocas veces en Chile una pieza ha causado tanta expectación. Se trata de una obra de absoluta contemporaneidad tanto en su tema como en su estructura y en su realización escénica".

Eugenio Guzmán, que ha dirigido obras tan importantes, en el terreno de la comedia musical, como "La Pergola de las Flores" de Fridoro Aguirre con música de Pancho Flores y "La Ópera de Tres Cenavos" de Bertold Brecht por música de Weill, tiene la responsabilidad de que "la violencia, fuerza e ironía, además de su originalidad, causarán un real impacto en el espectador".

Hilda Riveros, calificada coreógrafa del Ballet Nacional, se ha encargado de los numerosos bailes que se van encadenando y articulando en el estilo insólito de esta sátira. Por su parte Sergio Ortega, junto al propio Jorge Rebel, ha conducido a los actores en las 18 canciones que ilustran las distintas fases de la historia.

Victor Segura fue el encargado de la creación de decorados y los efectos de luz, que son modernísimos. Por su parte Bruna Contreras ha

diseñado un vestuario variadísimo y pintoresco que alcanza a la suma de cien modelos.

Uno de los aspectos fundamentales de la producción es la utilización del conjunto de los Beat 4, en la escena. El conocido conjunto, no sólo acompaña a los actores en los múltiples incidentes del argumento, sino que también interviene en la trama.

En el elenco están las primeras figuras del Ituch, Instituto de Teatro de la Universidad de Chile que, dentro de las nuevas condiciones sociales del país, ha planteado un vasto plan de trabajo, que va desde experiencias de este tipo hasta una intensiva difusión de obras populares en todos los barrios de Chile. En el elenco de "El Degenéresis" están Alicia Quiroga, Claudia Paz, Sonia Mena, Coca Melnick, Virginia Fischer, María Angélica Núñez, Wilma González y Rosita Zúñiga. Por los actores destacan Tomás Vidiella,



La plana mayor del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile interviene en "El Degenéresis". Esta foto solamente corresponde a un ensayo. El día del estreno se verá todo más perfeccionado. Se trata de una demostración audaz y moderna del teatro chileno.

Mario Lora, Sergio Aguirre, Fernando Gallardo, Alberto Rivera, Alberto Sendra, Regildo Castro, Flev'o Candia y Victor Rojas.

Para el director Guzmán, "El Degenéresis" es "un entrenamiento provocativo, insolente, distinto y espectacular que, en calidad de anticipo de la temporada 1971, el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile ofrecerá como primicia al público, en la sala Antonio Varas". La obra volverá a las carteleras en marzo próximo. Esta obra chilena está

ciertamente emparentada al teatro "Of Broadway" que rompió moldes en los EE.UU. o con aquel teatro que saltó barreras en Londres y mostró una realidad más rica y más desearnada, llegando en muchos casos al desnudo. Se trata, en el caso chileno, de "una especie de comedia musical cercana a Marat-Sade" donde prima la gestión colectiva, el humor negro, la crítica ácida y directa y donde, por último, el público se ve obligado a participar y a reaccionar.

"El degenéresis" teatro insolente. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El degenéresis" teatro insolente. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile