

Actualidad Literaria

por MATIAS RAFIDE

«EL ESPEJO DE LOS BUHOS» de Carlos Morand

«El Espejo de los Búhos» es sin duda una excelente novela. Artística y vital al mismo tiempo. En ella Carlos Morand reafirma una vez sus especiales condiciones de narrador ágil y singular. La obra viene a ser la pantalla de cine, en la cual los protagonistas, entusiastas del celuloide, ven reiteradamente la misma cinta, acción que se convierte en un rito obsesivo. De tal manera que los personajes del filme se encarnan en sus propias vidas y proyectan así sus ensueños y esperanzas. Por este procedimiento la novela adquiere nuevas dimensiones que oscilan entre la realidad y la fantasía.

Su autor cala hondo en la psicología de los personajes, atrapados en un espacio existencial, donde juegan por igual ilusiones y desengaños. Sin exhibir malabarismos lingüísticos, muchas veces carentes de sentido, revela absoluto dominio de las modernas técnicas narrativas. Las superposiciones temporales y espaciales resultan auténticas y convincentes. Por otra parte conjuga admirablemente la amenidad

El espejo de los buhos" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El espejo de los buhos" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile