



Gabriela y las bibliotecas

Por Carlos Ruiz-Tagle

Roque Esteban Scarpa, el infatigable, sigue publicando hermosos y bien presentados libros de prosa mistraliana. El último (que conocemos), editado por Andrés Bello en septiembre de 1979, se llama *Magisterio y Niño*. Scarpa recuerda al primer compilador de Gabriela, el padre Alfonso Escudero. ¡Cuántas veces lo vimos subiendo y bajando las escaleras de la Editorial del Pacífico con pruebas y originales para, por fin, dar a conocer "Recados contando a Chile"!

Pero leamos la dedicatoria: "El recopilador de estas prosas dedica el libro sobre el *Magisterio y Niño* a la memoria del Rvdo. padre Alfonso Escudero O.A., que fuera profesor de la Universidad Católica de Chile y del liceo de su orden en Santiago, porque la memoria, no olvide que precedió todos estos trabajos con sus *Recados contando a Chile*, valorando la prosa y la inteligencia de Gabriela".

Este *Magisterio y Niño*, de 390 páginas, está dividido en *Estudiante, Maestro y Oficio Pleno, El Niño, Niño y Libro, Informaciones y Posiciones sobre Educación, Maestros, Universitarios y Graduados oyen a Gabriela*.

Pero porque trabajamos haciendo bibliotecas en pueblos chicos, nos interesa lo que dice Gabriela sobre las bibliotecas populares.

En *Biblioteca y Escuela* afirma que en América Latina se acometió la tarea de las bibliotecas de modo urbanístico. Se buscó servir a las ciudades en cuanto a núcleos vitales del país y el esquema no cambió en la era republicana. Leamos, sin embargo, más adelante: "Pero la biblioteca central ha de ser solamente un corazón espacioso que reparta, por un centenar de venas más humildes, la sangre de la cultura hasta los suburbios y hacia el campo".

Auspicia esta gran prosista áspera, fuerte y desordenada, que siempre nos está diciendo cosas fundamentales sobre Chile, que en las bibliotecas debe propiciarse "la hora del cuento".

Para Gabriela la biblioteca sirve, más que la escuela para medir la cultura del pueblo. Es la biblioteca popular el mejor instrumento de educación postescolar. Pero de esto no se hace nada en Chile y la escuela da un alfabetismo relativo.

Nos habla con emoción del bibliotecario, que debe saber contar relatos a los niños. "Un bibliotecario que otee el gusto de los lectores y no les haga dar el salto mortal, desde Montepín a Dante".

La voluminosa obra en prosa de Gabriela Mistral ya publicada, hace necesaria una antología tal como hay

Gabriela y las bibliotecas [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela y las bibliotecas [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile