

DICCIONARIO DE LA LITERATURA CHILENA — OBRAS

RECADOS CONTANDO A CHILE. — Artículos de Gabriela Mistral, dados a conocer en el diario "El Mercurio", de Santiago, "La Nación" y prólogos a obras, recopilados en un texto con este nombre y publicados en Santiago de Chile, por Ed. Del Pacífico S. A., 1957, 269 páginas.

Gabriela Mistral (Vicuña, 6 de abril de 1889-1957, 10 de enero, Nueva York), cultivó una prosa que recordaba a Santa Teresa de Jesús, en su tono clásico; lenguaje brotado de la naturaleza, de su tierra natal. Alfonso Reyes decía que "hasta el coloquio sale aquí consagrado; y como surge de una íntima necesidad, el modismo americano entra por su derecho propio en el torrente de la lengua y la enriquece al modo como la enriquecemos los clásicos."

Los "recados" se refieren a temas, hombres, cosas de Chile. Recados a escritores como Eduardo Barrios, Joaquín Edwards Bello, Pablo Neruda, Carlos Silva Valdovinos, Pedro Prado. Su tierra, la música, la pintura, la raza, lo autóctono, están presentes en estos mensajes enviados de los diversos puntos del mundo donde se encontraba la escritora: el "Pequeño mapa audible de Chile", el "Recado sobre la alameda chilena", el "Recado sobre la Chinchina andina."

El recodo de su infancia, de su áspera y bella tierra, siempre estuvieron presentes: "escribiendo o viviendo, las imágenes nuevas me nacen siempre sobre el subsuelo de la infancia; la comparación, sin la cual no hay pensamiento, sigue usando

Diccionario de la literatura chilena - obras. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diccionario de la literatura chilena - obras. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile