

UN desmemoriado de feliz memoria nos trae la evocación de un tiempo pasado, con un estilo ágil, nacido en la brega periodística, pero templado en las raíces de la buena literatura que se gana con esfuerzo y talento. Es el desaparecido escritor Ernesto Montenegro con las "Memorias de un Desmemoriado". (Ed. Universitaria, Santiago, 1970). Sin duda, un libro inmortalizó en las letras chilenas a Montenegro: "Mi tío Ventura". Relatos extraídos del folklore en sus tierras de San Felipe, y animados con gracia y picardía criollas. Los ensayos literarios que vinieron después, los descubrimientos sobre autores y temas de nuestra literatura, mostraron su madurez; pero la popularidad se siguió vistiendo con esas "Alineas arrancadas al fuego vivo de la chilena". (Ed.

A través de sus páginas, Ernesto Montenegro nos muestra sus primeros balbuceos en el periodismo, la fundación de su primer periódico, "La Estrella de Chile", nacida en su modesto taller. Luego sus cuartillas no encontraron el eco esperado en el Director de un diario de Valparaíso, ya que ni leyó sus escritos (páginas 80 y 81); pero más pudo su vocación y concluyó escribiendo para "La Prensa" y "La Nación" de Buenos Aires. Fue corresponsal extranjero de diarios norteamericanos y uno de los permanentes redactores del "Christian Science Monitor", uno de los diarios de mayor circulación en los Estados Unidos.

La Vida del Ateneo, los jóvenes autores de ese tiempo, como Víctor Domingo Silva, Carlos Pezoa Véliz, aparecen retratados con calidad humana. El vfo con su cinta blanca

Memorias de un desmemoriado. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de un desmemoriado. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile