

GUIA DE LECTORES

Por Hernán Poblete Varas, de la Academia Chilena

ERNESTO Montenegro tenía, entre muchas, la vocación de viajero. No de turista cuya mirada apenas toca la superficie de las cosas. Fue observador agudo, profundo. Muchos años vivió en los Estados Unidos, país que admiraba, especialmente por su literatura. Desparramó en diarios y revistas de Norte y Sudamérica sus crónicas, obras maestras por la precisión del estilo y la rica variedad de motivos. Sus breves ensayos sobre literatura chilena, reunidos bajo un título digno de tal explorador del mundo ("De Descubierta") son un ejemplo de esas virtudes de investigador y estilistas. Y lo mismo se puede decir de sus otros libros, escasos, concretos, perfectos.

Este hombre, tan norteamericano, tan internacional, tan cosmopolita en sus innumerables intereses y conocimientos, mantuvo siempre un hondo amor a lo que él llamaba "su tierra": Chile, y muy particularmente el valle de Aconcagua y San Felipe. Este amor al terruño se extendía al habitante rural, sus leyendas y decires, con una honda compenetración psicológica. De ahí nació *Mi tío Ventura*, obra que ha alcanzado sucesivas ediciones, cada una, siempre "enteramente revisada y refundida", y que ahora vemos aparecer una vez más (Editorial Andrés Bello, Stgo., 1980, prólogo de Alfonso Calderón). Originalmente, la obra se llamó "Cuentos de mi tío Ventura", pero ya en la segunda edición el título se reduce a las tres últimas palabras, con el agregado de un subtítulo explicativo y calificador: "Cuentos populares de Chile". Calificador, porque entronca este libro con la línea de la investigación del folklore literario nacional, donde hay nombres tan importantes como los de Laval, Lenz, Vicuña Cifuentes y Yolanda Pino.

Dice en su prólogo Alfonso Calderón: "El ciego Ventura, héroe 'nuclear' de las historias de Ernesto Montenegro, es un clásico narrador de fogón, malicioso, campechano, pleno de humanidad, capaz de ir insuflando una chilenidad esencial a magos y a monarcas, de dotar de peculiaridades del

habla criolla a princesas remotas y a clérigos burlados, a campesinos apicarados y a doncellas que desean dejar de serlo".

En su versión actual *Mi tío Ventura* encierra veinte relatos, tomados de la leyenda y del decir campesino y muchos de ellos provenientes, a través de esa misteriosa comunicación de la inventiva popular, de antiguas historias, narraciones y chascarrillos venidos de las literaturas vernáculas de los países más remotos.

Bajo la pluma de Ernesto Montenegro las viejas historias adquieren vida nueva y sabiduría socarrona, en la que se advierte el espíritu entre reflexivo y burlón, tan propio del hombre rural.

El "tío Ventura", aunque haya tenido existencia real, es toda una original creación de Ernesto Montenegro. Observemos cómo lo ve a través de los ojos del niño que escucha sus relatos: "Entonando una canción antigua por lo bajo, aparece muy quietecito, con su perfil enjuto, la papada floja y la color subida, tal un viejo gallo de pelea. Sus ochenta y tantos años están escritos como en un pergamino con los caracteres menudos y angulosos de sus arrugas, que le cosen la cara sin privar a la piel de una sana coloración, bajo la cual se deja adivinar la afluencia de una sangre todavía cálida, apenas una impresión fuerte, ya provenga de un bromista pesado, un viejo amigo que llega, o hasta el recuerdo de las mozas de antaño, viene a sacarle de su habitual ensimismamiento. El bigote le cae en hebras finas y tupidas sobre una perilla rala y áspera, mientras que unas guedejas sedosas y muy albas le bajan por detrás de las orejas y rematan en la nuca en una pelusilla tan leve y tan blanca que da la idea de una espuma de jabón sobre la piel rojiza".

Bienvenida sea esta nueva edición de *Mi tío Ventura* y el informativo Prólogo con que Alfonso Calderón introduce al lector en este mundo de fantasía campesina, cogido con sabia mano por el memorable Ernesto Montenegro.

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile