





# Mi Tío Ventura...

Decía las cosas con seguridad rotunda, subrayando algunas ideas con leves golpes de su bastón sobre el escritorio. Serio, retraído para la mayoría, se convertía en artífice de la comunicación cuando el interlocutor era de su agrado.

Escribió más que cualquiera, pero como suele ocurrir, la mayor parte de su obra quedó inmersa en los periódicos. Si escritor por estilo, elegancia y sutileza, por inclinación vibraba más con la tinta de imprenta de los diarios.

Si el personaje es Ernesto Montenegro y no "Mi Tío Ventura" y sus relatos de cosas y leyendas populares oídos en la niñez y que alcanzó dos ediciones. La obra puso señorío, profundidad y trascendencia en el cuento criollista.

Su nombre está enraizado a la más rica prosapia del oficio. Quiso Dios que sus frutos finales, maduros, productos de la experiencia, vocación y cultura, los brindara a la Escuela de Periodismo, que dirigió con unción no exenta de magia, empapada en calor humano.

Nos brota hecho actualidad al leer que el diplomático y profesor Universitario Daniel Montenegro ha regresado a Estados Unidos después de ofrecer un ciclo de charlas en Chile.

Especialista en asuntos latinoamericanos, el hijo de Ernesto ha realizado tareas importantes en el servicio civil de los Estados Unidos, entre otros, Director de la Oficina de Informaciones Públicas del Departamento de Estado.

"Hijo de tigre", como diría don Arturo Alessandri Palma. Porque Ernesto, su padre, ejerció la Secretaría de Redacción de "El Mercurio" de Valparaíso y de Santiago y destacó con valores propios,

# Mi tío Ventura [artículo] Adolfo Garcés Guzmán.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Garcés Guzmán, Rodolfo, 1921-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi tío Ventura [artículo] Adolfo Garcés Guzmán.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile