

"LA LIRICA CHILENA DE HOY"

POR HUGO MONTES (ZIG-ZAG)

A JUZGAR por los frutos de la portada, la poesía nuestra actual no lo haría mal. Veamos, entonces, cómo la enfocó Hugo Montes, al que pudimos apreciar como ensayista lúcido y versado en la conferencia que dio sobre la obra de Marta Brunet. Poeta él mismo, y profesor, pero con el derecho que asiste a todos de tener preferencias cuando éstas le sirven a destacar lo que a su juicio revelaría especiales tendencias o méritos, analiza en siete capítulos a los que seleccionó en esta obra suya: Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Juan Guzmán Cruchaga, Pablo Neruda, Juvencio Valle, Oscar Castro, Miguel Arteche. Su posición al estudiarlos nos parece muy encomiable, y mucho más cuando recordamos las últimas Historias de la Literatura Chilena que padecen, precisamente, de los males que él señala y desea evitar: ceñirse a lo histórico ya conocido, a los datos exteriores "más interesantes para la psicología, la sociología o la historia que para la literatura". Al enfrentarse a estos Estudios de Hugo Montes, lector y estudiante irán orientándose "a la creatura poética" (¡qué perspectiva fructífera!), no a sus autores ni al ambiente en que nacieron. Tal ambiente debe ser conocido —diseño— pero para ello hay otros libros y abundante enseñanza". Nos recuerda, luego a Eliot, a Hugo Friedrich, que le ayudarían, con citas reproducidas, a apoyar su posición objetiva. Bastarían los nombres de la Mistral y Neruda, sin omitir a Huidobro, para estar de acuerdo con nuestro ensayista sobre lo que pretende demostrar: "la superior calidad de la poesía chilena sostenida a través de casi medio siglo". Como en el breve espacio de que disponemos no se puede entrar a mayores confrontaciones entre uno y otros autores elegidos, quisiéramos, personalmente, agradecerle a Hugo Montes su estudio sobre Huidobro, poeta difícil, raro, ahora más difundido que cuando apareció, y al que teníamos, como mucha gente, entonces, por un posible "Blufador" (es lo que sucede, a menudo, con lo nuevo demasiado original). Al enfrentarse Montes a la creación misma (y Huidobro ha-

"La lírica chilena de hoy" [artículo] M.P.M.

Libros y documentos

AUTORÍA

M.P.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La lírica chilena de hoy" [artículo] M.P.M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile