

COMENTARIO DE LIBROS.—

## ERNESTO MONTENEGRO: MI TÍO VENTURA

POR JOSE VARGAS BADILLA—

En nuestras manos la extraordinaria obra de Ernesto Montenegro, intitulada "Mi tío Ventura".

Esta cuarta edición corresponde a la conocida editorial Andrés Bello y resperece luego de diez y siete largos años. Prolonga el libro el notable escritor colchaguino Alfonso Calderón e ilustra la portada Andrés Julián.

Ernesto Montenegro, es sanfelipeño de cepa. Nació el 8 de abril de 1885. Fue un hombre sencillo, cordial y bueno como el pan de nuestros campos. El periodismo lo atrajo desde sus años mozos y fue el norte de su existencia. Hizo sus primeras armas en El Heraldo de Valparaíso. Colaboró por espacio de 20 años en los diarios de Estados Unidos y también

en "El Mercurio", "La Nación" y "El Diario Ilustrado" de Santiago.

Ernesto Montenegro, fue un hombre tremendamente andariego. Recorrió gran parte de los países de Europa y América, para anclar definitivamente en su pueblo natal, donde falleció el 13 de junio de 1967.

"Los cuentos de mi tío Ventura", fueron publicados por primera vez en 1933, en la Imprenta Universitaria de Santiago. La obra es de una envidiable y asombrosa chilenuidad. Los personajes de estas historias seguramente fueron arrancados de su propio terruño y en seguida levemente retocados por la mano de su creador. Sorprende en todas las narraciones a un observador sagaz y a un conocedor profundo del campo, de sus gentes e idiosincrasia.

Por las páginas de "Mi tío Ventura" transitan hombres de carne y huesos, astutos, dicharacheros, maliciosos y de una autenticidad a toda prue-

ba. Son en verdad retratos hechos a brochazos por un artista de la palabra. La pluma de Ernesto Montenegro, corre y anima portentosas escenas dignas de la mejor literatura criollista y folclórica de Chile.

"El ciego Ventura —expresa con sobrada razón el prologuista—, héroe "nuclear" de las historias de Ernesto Montenegro, es un clásico narrador de fogón, malicioso, campechano, pleno de vitalidad, capaz de ir insuflando una chilenuidad esencial a magos y monarcas".

El libro de Ernesto Montenegro, se lee con agrado e inusitado interés. Sus inolvidables cuentos "Cosas de Pedro Urdemales", "Travesuras de Quico y Caco" y "Misericordia y pobreza", entre muchos otros, sorprenden por su gracia inimitable. Una obra para chicos y grandes, y que no debe faltar en ninguna biblioteca por su autenticidad y significativa amenidad.

## Ernesto Montenegro: mi tío Ventura [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ernesto Montenegro: mi tío Ventura [artículo] José Vargas Badilla.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile