

El escritor Ernesto Montenegro

Escribe:

José Vargas Badilla:

Entre las obras de jerarquía que nos entregó recientemente la Revista Ercilla, conviene destacar la intitulada MI TIO VENTURA, del destacado escritor Ernesto Montenegro.

De este libro se han hecho múltiples ediciones. La primera de ellas en 1933, que constituyó un verdadero éxito de crítica y de público.

Ernesto Montenegro Nieto, nació en San Felipe el 6 de abril de 1885 y efectuó sus estudios humanísticos en el liceo de su terruño natal. En 1902 se inició en el periodismo, como redactor de "La Estrella de Chile", en la ciudad de San Felipe. En 1910 ingresa a "El Mercurio" de Valparaíso, y colabora más adelante en "El Mercurio" de Santiago, revistas chilenas y extranjeras y en los principales diarios norteamericanos. En Nueva York fundó la Revista Chile, en inglés. Ernesto Montenegro fue

un viajero impenitente. Recorrió numerosos países europeos y dictó conferencias de carácter literario. Fue fundador y primer director de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. Falleció en 1967.

Fuera de "Mi tío Ventura", Montenegro publicó PURITANIA, en 1934, pero gran parte de su obra quedó dispersa en diarios y revistas. Parte de ella dio origen a sus libros póstumos MIS CONTEMPORANEOS, 1968; VIENTO NORTE, VIENTO SUR, 1968; y, MEMORIAS DE UN DESMEMORIADO, 1970.

MI TIO VENTURA es una obra de reconocidos méritos. No envejece, no aburre y se lee con suma complacencia. Mi tío Ventura es todo un personaje: cazurro, inolvidable, dicharachero. Leyendo o escuchando los cuentos "Una vez que llovieron picarones", "Por una docena de huevos duros", "Los tres soldadillos", "Travesuras de

Quico y Caco" y "El caballo de siete colores", transitamos de nuevo por esas calles polvorientas de otrora, preñadas de recuerdos y evocaciones. Soñamos. Reconstruimos pasadas épocas, episodios, paisajes y figuras que se quedaron grabados para siempre en lo más hondo del alma.

Con razón escribió Jaime Quezada, en la Revista Ercilla: "La gracia de estos cuentos está en las historias narradas, con sus anécdotas y costumbres, capaces de aprenderse de inmediato de memoria. También la picardía, el sentido de moraleja, el entrenamiento y sabiduría del pueblo, del hombre campesino: "Sus fábulas son experiencia animada, son juegos de la fantasía socarrona y despreocupada del pueblo a través de incontables generaciones".

MI TIO VENTURA es un gran libro. Una obra reconfortante y amena, preñada de emoción y chilenidad.

El escritor Ernesto Montenegro. [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor Ernesto Montenegro. [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile