

España:

Skármeta se llevó ayer el Premio Planeta

Recibirá 700.000 dólares por el galardón económicamente mejor dotado de las letras hispanas.

BEATRIZ SILVA
Corresponsal

BARCELONA.— Antonio Skármeta fue el ganador ayer de la 52a. edición del premio Planeta, el más importante desde el punto de vista económico de las letras hispanas.

El escritor chileno recibió el galardón de manos de José Manuel Lara Bosch, presidente del Grupo Planeta, al final de una larga cena celebrada en el Palau Sant Jordi de Barcelona, donde el jurado deliberó hasta bien entrada la noche sobre cuál era el mejor autor entre los diez seleccionados.

El autor de "Ardiente paciencia" y "Sobé que la nieve andú", fue finalmente el ganador de los 601.000 euros (más de 500.000 dólares) con que está dotado este premio.

"El verdadero título de esta novela es 'El bailar de la victoria'. Es una historia de amor y amistad, donde dos hombres y una mujer arrasan todo por permanecer fieles a sus sentimientos. La escribí con amor y alegría, y espero que todos los lectores del planeta la perciban como la escribí", dice el autor.

"No es un triángulo en el sentido erótico", aclara sobre su obra, ambientada en el Chile de Augusto Pinochet, en la que un joven recobra la libertad tras permanecer encarcelado y conoce a una muchacha que sueña con ser bailarina y a un viejo ladrón arrepentido. Entre los tres planean un robo.

"La joven tiene un pasado trágico porque es hija de un ejecutado político. Es la historia de tres pequeños héroes. Resine un mundo al que volví después de estar mucho tiempo fuera de mi país. La escribí con emoción y alegría. Escribir es el vehículo de la felicidad. Lo que quiero



MULTIPLICACIÓN.— "Aunque he escrito libros que han tenido repercusión internacional, este premio está vinculado a cientos de miles de lectores", dijo el autor.

que se traspaese al lector es la energía de la creación", añade el literato. Skármeta presentó la obra ganadora con el título "Los perros de la libertad" y bajo el seudónimo de María Tzucés. Respecto de este último, dijo a Televisión Española: "Los lectores de 'El Quijote' comprenderán que es un juego con ellos".

Erán varios los aspirantes al premio Planeta que sonaban fuerte este año. Junto con el escritor chileno se citaba a los españoles Susana Fortes

y Carlos Ruiz Zafón como posibles ganadores. Este último está considerado el autor "revelación" de editorial Planeta después de que su obra "La sombra del viento" estuviera varios meses en la lista de los libros más vendidos en España.

Fue, sin embargo, Susana Fortes, autora de "Fronteras de arena", la que se llevó el segundo premio, dotado con 150.250 euros, unos 127.000 dólares.

Skármeta indicó que este galardón tiene para él "una importancia altísima. Si bien he escrito libros que han tenido repercusión internacional, el premio Planeta está vinculado a cientos de miles de lectores. Y eso multiplica la posibilidad de contactar con ellos".

El escritor agregó que estaba seguro que sus colegas en Chile recibirían la noticia con mucha alegría. El premio Planeta es actualmente el mejor dotado y uno de los más prestigiosos de las letras de habla hispana. Entre los ganadores de anteriores ediciones se encuentra el Premio Nobel Camilo José Cela y Alfredo Bryce Echenique, que ganó la edición del año pasado.

Este año se presentaron al premio Planeta 512 novelas provenientes de dieciséis continentes. El jurado estuvo compuesto, entre otros, por Manuel Vázquez Montalbán, Carmen Posadas, Rosa Regal y Carlos Pujol.

Este último indicó que las obras presentadas para esta edición, destacaron por su altísimo nivel. "Al leerlas se notaba el oficio de escritor que hay en ellas, el dominio del lenguaje. Todo nos indicaba que no eran escritores novatos", indicó Pujol. El presidente del Grupo Planeta, José Manuel Lara, señaló que habían intentado "que el libro ganador tuviera un gran valor literario pero que estuviera al alcance de todo público".

Biografía

Antonio Skármeta nació en Antofagasta el 7 de noviembre de 1940. Tras el golpe militar, se exilió en Alemania. Allí escribió "Ardiente paciencia", que fue primero llevada al cine por el propio autor. Luego, el actor italiano Massimo Troisi compró los derechos y propuso al británico Michael Radford como director. Así la novela se transformó en "El cartero". Este filme se estrenó en el Festival de Venecia de 1994 y recibió cinco nominaciones al Oscar. Al volver de su exilio en Alemania, en 1989, Skármeta inició en la televisión "El show de los libros", un programa de crítica literaria que se transformó en "La torre de papel", el cual fue visto en varios países latinoamericanos. En 1999 lanzó "La boda del poeta", con la cual ganó el premio Prix Médicis en Francia, y al año siguiente, el presidente Ricardo Lagos lo nombró embajador en Alemania. Tras retornar a Chile puso en marcha otro proyecto cultural en la televisión.

Entre sus obras, que han sido traducidas a 27 idiomas, destacan "Tiro libre", "La composición", "El ciclista del San Cristóbal" y "La chica del tróvador".

Reacciones en su tierra natal

El circuito local reflexiona, se alegra y no desmerece su trabajo anterior.

Verónica López, jefa del Departamento de Prensa de Televisión Nacional y una de las mejores amigas del autor, se mantuvo especialmente feliz y expresó que esto era la culminación de su carrera como escritor: "Esta noticia me llena de alegría, porque se trata de un premio muy meritativo. Es un reconocimiento al trabajo de toda una vida, el premio a un hombre versátil que no sólo ha dejado su impronta en la literatura, sino también en el cine, la televisión, la dramaturgia y la diplomacia. Literalmente fue su madrina cuando presentó 'Las bodas del poeta'. Ahora se encuentra en

otro desafío con 'Coyote', un programa que comparte con Augusto Góngora y en el que aborda la cultura desde la cotidianidad".

Para la agente literaria Jovana Skármeta, la designación del autor de "Ardiente paciencia" se veía venir: "En el ambiente literario español se decía que él era el autor más idóneo para recibir el premio. 'De un tiempo a esta parte, había recibido una serie de galardones poco conocidos en el circuito de habla hispana, pero muy catalogados en Europa, gracias, entre otros, al relato infantil 'La composición'. Como ganó el Premio Planeta con

una novela inédita, este material debe estar más consolidado que sus trabajos anteriores. Seguramente dará qué hablar".

La autora de "Lumpérica" y "Vacía sagrada", Diamela Eltit, también destacó que la producción de Skármeta, "su emergencia es independiente de cualquier premio. Adhiero a sus primeros escritos, donde predominaba un humor muy crítico. Son esos textos los que leo con mayor interés, por ahí va mi filiación. Su obra no se organiza en torno a un galardón, considero que leerla desde esa premisa sería disminuirla".

Skármeta se llevó ayer el Premio Planeta [artículo] Beatriz Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta se llevó ayer el Premio Planeta [artículo] Beatriz Silva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile