



RODOLFO ORLANDO

tan grande como una montaña

Por Sylvia Valenzuela Mezzano

Profesora de Literatura Inglesa

Magíster P.D. - Universidad de Chile

Ligado por siempre a la V Región - su dueño fue Prefecto Jefe de Investigaciones de la Región - este pintor-escritor, dice otros colegas de él, que les rememora a Manuel Rojas.

- Algo hay, pero nunca tanto - dice sonriendo Rodolfo.

Las artes, que practica con pasión avasalladora, lo han marcado desde niño. Escribía. Y en cuanto a dibujar y pintar, estudió seis años en la Escuela Nacional de Artes Gráficas. Naturalmente, Litografía y Encuadernación eran sus talleres predilectos. La impresión en colores lo enloquecía. Cuando el offset, sistema moderno de realizar trabajos en colores ni se conocía en Chile.

Aprendió a punto de esfuerzo y superación, llegando a ser profesor de su misma Escuela Industrial por muchos años.

También se influenció por escritores que conoció en esa Escuela de sus amores: Pedro Prado, Nicomedes Chacón, Carlos

a vender los libritos a la Cancillería, Ministerio de Relaciones. Tendrían 15, 16 ó 17 años. Allí el Diplomático Jefe, Se Santa Cruz, los felicitó y casi les compró la edición completa para enviarla a las diferentes Agregadurías Culturales de Chile en todas partes. Casi no lo podía creer. Es un hombre con suerte. Juan Godoy C., otro escritor que lo distinguió habiendo sido su profesor de Castellano.

La vida para Rodolfo Orlando no ha sido fácil, puesto que es un "self-made man", hecho por sí mismo.

Gran lector y estudioso. Le apasionan también los idiomas, dominando medianamente, para leer en su salsa, el Inglés, Francés, Italiano y hasta el Ruso. Así ha conocido a los grandes de la Literatura Mundial.

Se perdió Shorn, negro en fosa, se le extravió en una mudanza de domicilio, lo que lo llevó a escribir un cuento y, posteriormente, una fábula. Así empezó a practicar ese género literario tan olvi-

tólico "en estado salvaje", se autodefine, democrático, tal como dijo Winston Churchill: "la más perfecta forma de gobernar, a pesar de todas sus imperfecciones".

Su pluma es original al narrar sus cuentos en "Saber a Mar", obra de 216 páginas con historias muy bien ensambladas y de impecable factura. También el teatro le ha interesado. Así es como tiene registrada una comedia "Puerto de Ilusiones" dedicada temáticamente a San Antonio. Con canciones originales de su autoría en música y letra... porque así es de grande este hombre como una montaña.

Rodolfo Orlando tan grande como una montaña [artículo]

Sylvia Valenzuela Mezzano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela Mezzano, Sylvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodolfo Orlando tan grande como una montaña [artículo] Sylvia Valenzuela Mezzano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)