

Mujeres de madera

Por Loreto S Sepúlveda B.

Conocidas también como 'mascaronas de proa' inmortalizadas por el gran Pablo Neruda, son aquellas mujeres dotadas de grandes atributos físicos y de una belleza particular, pero más allá de esa

imagen mitológica, está la calidad de sus maderos que las hacen resistentes al temporal y el sol. Se ubican en la proa de los barcos y van abriendo surco en el mar, solitarias, fuertes y erguidas, con la mirada fija en el

horizonte despidiéndose del crepúsculo cada tarde y amaneciendo con un collar de estrellas a la hora de la alborada.

La mujer tiene la cualidad de asumir sus responsabilidades en calidad de misión, es decir, cumplirlas a cabalidad desplegando toda su creatividad, esfuerzo y firmeza; de allí la fortaleza interna de mantenerse entera, sin claudicar, ante la adversidad o los acier-

tos hasta lograr sus máximos propósitos. Detrás de cada mujer hay una mascarona cruzando el mar, un capitán a quien amar y un sueño por alcanzar.

Innumerables serán las travesías, como misiones a realizar; la calidad de sus maderos nos hablarán de la nobleza, la pasión y amor por la vida que cohabita en cada mujer de verdad.

Mujeres de madera [artículo] Loreto S Sepúlveda B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda B., Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres de madera [artículo] Loreto S Sepúlveda B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile