



**MI BIBLIOTECA**

**MAURICIO ELECTORAT**

# Lector de sofá

El autor de «El paraíso tres veces al día» (Planeta) y «Nunca fui a Tijuana y otros relatos» (Cuarto Propio) actualmente escribe en París una historia a medio camino entre la introspección y la ficción.



—¿Cuántos volúmenes tiene su biblioteca?  
"Por diferentes 'circunstancias de la vida' tengo tres bibliotecas. Una aquí en Chile, con los libros que compré cuando era adolescente y aquellos que reuní durante mis estudios de filología en Barcelona. Las otras dos están en París, una en la casa de mi ex mujer (con unas cuantas decenas de volúmenes que aún están en litigio) y la otra en mi departamento. Esta última reúne los libros más queridos de las dos primeras, pero no sabría decir cuántos libros poseo en total.

Todo lo que puedo decir es que los únicos libros que me interesa no perder son los de poesía. Los libros de narrativa siempre se pueden volver a encontrar (incluso los míos).

—¿Cómo controla la "sobrepoblación" de libros?  
"De ninguna manera".

—¿Cómo organiza los libros? ¿por tema, por autor, indiscriminadamente?  
"Por lenguas: castellano, francés, inglés".

—¿En qué forma compra libros? ¿racionalmente? ¿compulsivamente?  
"De manera perfectamente compulsiva, irracional y hasta psicótica (debo tener al menos cinco ediciones de las Poesías Completas de Garcilaso de la Vega, por ejemplo)".

—¿Cuál es el libro más costoso de su biblioteca? ¿cuál es el que más valora?  
"Una traducción del Memorial de Santa Helena de Napoleón Bonaparte, publicada en Zaragoza en 1895. Los que más valoro, los libros de Jorge Teillier y Enrique Lihn, que ya no se encuentran en ninguna parte".

—¿Hay algunos de los que tenga varias ediciones?  
"En las tres bibliotecas hay muchísimos títulos repetidos".

—¿Qué lugar ocupan sus propias obras dentro de su biblioteca?  
"Uno muy modesto".

—¿Presta libros?  
"Desde luego, pero no a todo el mundo.

—¿Devuelve los que le prestan? ¿Suele leer en la biblioteca? ¿En qué otro lugar?  
"Sí, devuelvo sistemáticamente los libros prestados. Leo echado en el sofá, en la cama, en la cocina y también en el baño".

—¿Qué libros nunca ha podido terminar de leer?  
"Entre muchos otros, las Cartas Marruecas de Feijoo; Don Gonzalo González de la Gonzalera y Peñas Arriba de Pareda, y El Nadador de Contreras".

—¿Cuál es el libro que más ha releído?  
"Los cuentos de Borges «El jardín de los senderos que se bifurcan», «El Sur» y «Emma Sanza»".

—¿Subraya los libros?  
"Jamás".

—¿Es monógamo para leer o lee varios simultáneamente?  
"Soy completamente polígamo".

—¿Cuáles son los 10 libros que recomienda leer?  
"Nord (Céline), La educación sentimental (Flaubert), David Copperfield (Dickens), El conformista (Moravia), La traversée de Paris (Aymé), Santuario (Faulkner), La condición humana (Malraux), El idiota (Dostoiévsky), Conversación en la Catedral (Vargas Llosa) y las Poesías Completas de Vallejo".

**CREACIÓN LITERARIA.**— Los personajes de su próxima novela son una camarera y un empleado de notaría.

**LOS MÁS VENDIDOS DE LA SEMANA**  
Del 25 de marzo al 1 de abril de 2002

**Ficción**

- 1 Cita en el Azul Profundo. Roberto Amparó Editorial Planeta, Santiago (21)
- 2 Lo que está en mi corazón. Marcela Serrano Editorial Planeta, Buenos Aires (18)
- 3 El conejo de Pascua, una dulce historia. Eduardo Armbrög Editorial Crijalbo, Santiago (9)
- 4 Tengo miedo torero. Pedro Lemebel Editorial Seta Barril, Santiago (48)
- 5 Baudolino. Umberto Eco Editorial Lumen, Barcelona (12)
- 6 El señor de los anillos. La comunidad del anillo. J. R. R. Tolkien Editorial Minotaurus, Barcelona (14)
- 7 Los Borgia. Mario Pízzolo Emeceé Editores, Buenos Aires (11)
- 8 El señor de los anillos. Las dos torres. J. R. R. Tolkien Editorial Minotaurus, Barcelona (12)
- 9 Aquí no hay poesía. Jaime Bayly Editorial Anagrama, Barcelona (11)
- 10 Cuentos con alma. Ricardo Gómez Editorial Por un Mundo Mejor, Santiago (4)

**No Ficción**

- 1 Entre la espada y la TV. Mario Kruetzberger (Don Francisco) Editorial Crijalbo, Santiago (1)
- 2 Mujeres que corren con los lobos. Curiosa Piskis Estés Ediciones B, Barcelona (13)
- 3 Todos los reinos palpitan en ti. Patricia May Editorial Crijalbo, Santiago (15)
- 4 El amor al desnudo. Eugenia Weinstein El Mercader-Aguilera, Santiago (28)
- 5 El poder del Opus Dei. Le Monde Diplomatique Editorial Adán Cerveros en los Santos, Santiago (11)
- 6 El poder de la caricia. Sergio Casals Editorial Crijalbo, Santiago (18)
- 7 Identidad chilena. Jorge Larraín LOM Ediciones, Santiago (15)
- 8 Las torturas mentales de la CIA. Gorán Thomas Ediciones B, Barcelona (2)
- 9 ¿Quién se ha llevado mi queso? Spencer Johnson Ediciones Urano, Barcelona (42)
- 10 Los cien rostros de don Mario. Ignacio González Camas Editorial Planeta, Santiago (1)

**Librerías consultadas:** Andrés Bello, Antártica, Atenea, Catalonia, Contrapunto, Estadio (de Concepción), Fono Chileo del Libro, Monarita, Mundo Libro (de Chile), Nueva Albatros, Guimera y Gillet.

**LOS NÚMEROS ENTRE PARENTÉSIS INDICAN LA CANTIDAD DE SEMANAS QUE EL LIBRO LLEVA EN EL RANKING.**

## Lector de sofá : [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lector de sofá : [entrevistas] [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile