



La obra se llama *Las Horas Previas* y será estrenada el 23 de enero en el Galpón 7, en el marco del Teatro a Mil.

Caso de los sicópatas de Viña del Mar es llevado a las tablas

► A 20 años de la serie de asesinatos que conmocionó a la V Región, la compañía de teatro Merri-Melodys presenta *Las Horas Previas*, obra en la que plasman lo que experimentaron en ese período.

DETALLITO

En la noche del 28 de enero de 1983, el país entero siguió el desarrollo de un caso de policías acusados de una serie de asesinatos. Casi de allí, en una antigua casa próxima al mar, Carmena recibe la visita clandestina de sus dos hermanos. Ellas vienen a conversarla de desenrostrar al padre que vive en estado de coma hace ya diez años.

Añadirán la sinopsis de la obra *Las Horas Previas*, que será estrenada el 23 de enero en el Galpón 7. La idea de montarla nació a principios de este año, cuando María José Galleguillos, guionista y directora de la obra "sobremesa" de la telenovela *Pecadores*, recordó lo que fueron los últimos festejos que vivieron en Chile.

Galleguillos les contó a sus compañeros de Merri-Melodys lo que había sucedido y vio que en los memoriales de todos ellos también estaba muy fresco el recuerdo de la muerte de los ex carabineros Carlos Rapp Collins y Jorge Segundo Piñano, asesinados como los sicópatas de *Villa del Mar*.

"A nosotros nos marcó mucho ese caso. Fue complicado porque primero se acusó a un empresario muy poderoso de la V Región,



MARÍA JOSÉ GALLEGUILLOS, directora y guionista de *Las Horas Previas*.
EUGENIO GUTIÉRREZ, un héroe protagonista de *Las Horas Previas*, encarna a un policía que regresa en la noche en *Villa del Mar* a los secretos ocultos de Álvaro, Jorge Segundo y Carlos Rapp Collins.



“A nosotros nos marcó mucho ese caso. Es bien penca, porque nos quedamos con la sensación de que la verdad nunca se va a saber”

María José Galleguillos, directora y guionista de *Las Horas Previas*.

Luis Eugenio Gutiérrez, preso de un día para otro fue dejado en libertad, y eso que había muchas pruebas en su contra. Al día siguiente fueron pocos a enterarse de carabineros y después de unos años nadie más. Ya bien pasó la sensación de que la verdad nunca se va a saber, de que las personas no pueden juzgar ni manejar la justicia a su gusto”, comentó María José Galleguillos.

En *Las Horas Previas* la compañía integrada por Alvaro Morales (en la foto), Nicanor Fernández, Leticia Contreras, Lilian Vásquez y Carmelina Roig (también en *Pecadores*) recrea esta sombra y muchas otras que experimentaron los actores durante los años ’80. “Fue una época de mucha violencia, yo tuve que ir a finales de los 80 a toquetear por que no se podía salir en la noche. Además era muy fuerte la represión, la primera vez que yo intenté hablar de política en la televisión, fue para el periodista del ‘89”, afirma Galleguillos.

Estos sentimientos se ven reflejados en la obra: las hermanas de

A 20 AÑOS DE LOS HOMICIDIOS

La historia de los culpados

Entre agosto de 1980 y noviembre de 1981 dos encapuchados asesinaron a diez personas y violaron a cuatro mujeres en la V Región. La cruda violencia surgió en el país y el país convenció por el modo aparente de “los sicópatas de Villa del Mar”, quienes atacaron a parejas en noche temprana de forma en cuarto-cuarto a menudo.

Luego de una denuncia de su mujer fue detenido el empresario Luis Gutiérrez, quien antecedentes apuntaban en su contra, entre ellos los que encontraron en las víctimas, los que coincidían con los errores que dejó su pareja. Sin embargo, el empresario salió en libertad. Finalmente recuperaron a diez en prisión: Jorge Segundo Piñano y Carlos Rapp Collins, entre los cuales fueron ejecutados en enero de 1983. Otros informan haber cometi-



RECORDACIÓN DEL CASO “VILLA DEL MAR”. Con este coche se desplazaba a los pueblos a Villa del Mar quienes atacaban a parejas que se encontraban en lugares oscuros y solitarios.

los crímenes que no pudieron llamar por su nombre; con “casa cerca de la playa” se refieren a que está ubicada en Villa del Mar, con “pedroso empresario” hacen alusión a Luis Eugenio Gutiérrez y con “padre que lleva 12 años en estado de coma” quieren reflejar que el hombre sufría una parálisis el año 73 que lo dejó en ese estado, ya que la obra transcurre en 1983.

Un análisis trabajoso como que realizan la compañía Merri-Melodys para elaborar la escenografía. Con elenco de sus propios bailarines fueron levantando el montaje.

Hace seis años que no podíamos juntarnos, la última obra que hicimos fue *Mientras Todos Duerme*, en el ’97”, cuenta Galleguillos. Para el repertorio, el elenco de la obra recordó a la telenovela *Nostalgia*, que los verdaderos rojos usaba el estilo ochentero a un precio rebajado. En el primer año sólo cinco fueron los teléfonos y localizaciones de la época. Además, integraron la obra la música que se escuchaba en aquellos años por la radio y parte de la programación que ofrecía la televisión.

Las Horas Previas es la tercera obra que monta Merri-Melodys

Caso de los sicópatas de Viña del Mar es llevado a las tablas

[artículo] Manuela Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, Manuela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caso de los sicópatas de Viña del Mar es llevado a las tablas [artículo] Manuela Silva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)