





La obra se llama Las Horas Previas y será estrenada el 23 de enero en el Galpón 7, en el marco del Teatro a Mil

# Caso de los sicópatas de Viña del Mar es llevado a las tablas

► A 20 años de la serie de asesinatos que convulsionó a la V Región, la compañía de teatro Merry-Melodys presenta Las Horas Previas, obra en la que plasman lo que experimentaron en ese período.

MARCELA RIVERA

Es la noche del 28 de enero de 1985. El país entero espera el fusilamiento de dos ex policías acusados de una serie de asesinatos. Cienca de allí, en una antigua casa próxima al mar, Carmen recibe la visita clandestina de sus dos hermanos. Ellos vienen a convencerla de desconectar al padre que vive en estado de coma hace ya diez años.

Así comienza la sinopsis de la obra Las Horas Previas, que será estrenada el 23 de enero en el Galpón 7. La idea de montarla surgió a principios de este año, cuando María José Callequillo, guionista y directora de la obra —además de la telenovela Pecadores—, recordó lo que fueron los últimos fusilamientos que hubo en Chile.

Callequillo les contó a sus compañeros de Merry-Melodys lo que había escuchado y vio que en los recuerdos de todos ellos también estaba muy fresco el recuerdo de la muerte de los ex carabineros Carlos Topo Collins y Jorge Sagredo Pizarro, sindicados como los sicópatas de Viña del Mar.

"A nosotros nos marcó mucho ese caso. Fue complicado porque primero se acusó a un empresario muy poderoso de la V Región,



ALVARO MORALES  
(al lado), protagonista de Las Horas Previas, encarna a un periodista que reportea en la noche en que fusiló a los ex carabineros acusados. Arriba, Jorge Sagredo y Carlos Topo Collins.



“A nosotros nos marcó mucho ese caso. Es bien penca, porque nos quedamos con la sensación de que la verdad nunca se va a saber”

María José Callequillo, directora y guionista de Las Horas Previas.

Luis Eugenio Gubler, pero de un día para otro fue dejado en libertad, y eso que había muchas pruebas en su contra. Al día siguiente muere en prisión a este par de carabineros y después de unos años los fusilamos. No tiene pesca la sensación de que la verdad nunca se va a saber, de que las personas con poder pueden manejar la justicia a su gusto”, comenta María José Callequillo.

En Las Horas Previas la compañía —integrada por Álvaro Morales (en la foto), Noma Fernández, Larraín Contreras, Lilian Viquez y Carmelina Riego (Escrota en Pecadores)— recrea esta situación y muchas otras que experimentaron los actores durante los años ‘80. “Fue una época de mucho caos, yo tuve que ir a fiestas de toque a toque por que no se podía salir en la noche. Además era muy fuerte la represión, la primera vez que yo escuché hablar de política en la televisión fue para el plebiscito del ‘89”, afirma Callequillo.

Estos sentimientos se ven reflejados en la obra: las hermanas de

A 20 AÑOS DE LOS HORRORES

## La historia de los inculcados

Entre agosto de 1980 y noviembre de 1985 dos encapuchados asesinaron a diez personas en la V Región. La ciudad estaba sumida en el pánico y el país conmocionado por el modo horrendo de “los sicópatas de Viña del Mar”, quienes atacaban a parejas en noches solitarias de luna en cuarto creciente o menguante.

Luego de una denuncia de su mujer fue detenido el empresario Luis Gubler. Varios antecedentes apuntaban en su contra, entre ellos las balas encontradas en las víctimas, las que coincidían con las marcas que dejaba su pistola. Sin embargo, el empresario salió en libertad. Finalmente inculparon a dos ex policías: Jorge Sagredo Pizarro y Carlos Topo Collins, quienes fueron fusilados en enero de 1985. Dos años más tarde comen-



RECREACIÓN DEL CASO “EL MIRON”. Con este conflicto se desarrolló a los sicópatas de Viña del Mar, quienes atacaban a parejas que se encontraban en lugares oscuros y solitarios

las cosas no se pueden llamar por su nombre: con “casa cerca de la playa” se refieren a que está ubicada en Viña del Mar, con “poderoso empresario” hacen alusión a Luis Eugenio Gubler y con “padre que lleva 12 años en estado de coma” quieren reflejar que el hombre sufrió una golpiza el año ‘73 que lo dejó en ese estado, ya que la obra transcurre en 1985.

Un arduo trabajo tuvo que realizar la compañía Merry-Melodys para elaborar la escenografía. Con dinero de sus propios bolsillos fueron levantando el montaje.

Hace seis años que no podemos juntarnos, la última obra que habíamos fue Ministras. Todos Días meen, en el ‘97”, cuenta Callequillo. Para el vestuario, el elenco de la obra recurrió a la tienda Nostalgie, que les vendió ropa usada a costo ochentero a un precio más bajo. En el tema filo-filo como quieren los solitarios y solitarios de la época. Además, integran la obra la música que se escuchaba en aquellos años por la radio: parte de la programación que ofrece la televisión.

Las Horas Previas es la sexta obra que monta Merry-Melodys.

# Caso de los sicópatas de Viña del Mar es llevado a las tablas [artículo] Manuela Silva.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Silva, Manuela

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Caso de los sicópatas de Viña del Mar es llevado a las tablas [artículo] Manuela Silva. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile