



Llega a Chile película basada en la novela de Alberto Fuguet

En enero habrá Tinta Roja

RAFAEL VALLE M.

Después de su estreno internacional en el último Festival de Cine de San Sebastián y su posterior llegada a los cines de Perú y Argentina, la película *Tinta Roja*, del realizador peruano Francisco Lombardi (47) y basada en la novela homónima del chileno Alberto Fuguet, se prepara para debutar en las salas locales. La última semana de enero es la fecha consignada por la productora Rialto, que hace unos días adquirió sus derechos de distribución en Chile y que la presentará en el Cine Arte Alameda, sin que se descarte la presencia del propio cineasta en su *avant premiere*. *Tinta Roja* es la película número 13 en la filmografía de Lombardi, habitual adapta-

En el Cine Arte Alameda debutará el último filme del director peruano Francisco Lombardi. Para los meses de verano se anuncia también el estreno de sus películas *No se lo Digas a Nadie* (1998) y *Pantaleón y las Visitadoras* (1999).



VERSION ARGENTINA

Francisco Lombardi no es el primero que lleva al cine la novela de Alberto Fuguet. Su primera versión fílmica data de 1998 y se trata de una co-producción argentino-francesa realizada por Marcelo Céspedes y Carmen Guarini. Una cinta de sólo 70 minutos que delata el origen de sus realizadores, jóvenes trasandinos forjados en el género documental y que con *Tinta Roja*—historia esta vez ambientada en la sección policial del periódico *La Crónica*, de Buenos Aires—debutan en la ficción con una historia que pone el acento en el aspecto sociológico del trabajo de los medios de prensa y en la escena política trasandina.

La cinta, inédita en Chile, tuvo una rotación internacional que incluyó su paso por los Festivales de Cine de Sao Paulo, Brasil, y Locarno, Italia.

dor de obras literarias a la pantalla grande, como lo reflejan películas de su autoría como *La Ciudad y los Perros* (1985) y *Pantaleón y las Visitadoras* (1999), ambas de Mario Vargas Llosa; y *No se lo Digas a Nadie* (1998), de Jaime Bayly.

Una co-producción peruano-española que fue elogiada por la crítica limeña, donde el periódico *La República* la calificó como “la recuperación del aliento y la inspiración que se hizo extrañar en sus últimos trabajos”, mientras *El Comercio* indicó que “es un ejemplo muy preciso de los alcances de Lombardi como narrador de historias, observador y comentarista de la conducta del hombre común”.

Prensa amarilla

La cinta retrata las experiencias de Alfonso Vargas, “Vargultas”, un joven estudiante de periodismo con adiciones literarias que llega a

Afiche de Tinta Roja, película de Francisco Lombardi que tuvo su debut internacional en el último Festival de Cine de San Sebastián, España.

hacer su práctica en un periódico limeño, donde conoce a gente como Faúndez, su jefe en la sección policial, y Escalona, un silencioso fotógrafo que lo acompaña en su continua búsqueda de noticias sensacionalistas.

Mezclando sátira y una descarnada visión sobre la prensa amarilla, *Tinta Roja* tuvo también un auspicioso debut en el Festival de San Sebastián, que entregó la Concha de Plata de Mejor Actor al peruano Gianfranco Besio (Faúndez), quien integra el elenco protagonista junto a su compatriota Giovanni C-

ccia y los españoles Fele Martínez (Tesis, Los Amantes del Círculo Polar) y Lucía Jiménez.

Tinta Roja llega a Chile siguiendo los pasos de *No se lo Digas a Nadie* y *Pantaleón y las Visitadoras*, filmes presentados en competencia en los dos últimos festivales de cine de Viña del Mar, donde la cinta basada en el libro de Mario Vargas Llosa se llevó este año el Premio del Público a la Mejor Película. Ambos títulos anuncian también su aterrizaje para los meses de verano en Santiago, en fechas aún por definir.

En enero habr{ia tinta roja [artículo] Rafael Valle M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valle M., Rafael

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En enero habr{ia tinta roja [artículo] Rafael Valle M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile