



Junto a Cristián García-Huidobro y demostrando que su buena onda sigue igual que siempre, aparece aquí Antonio Felis Peña, el celebrado Buddy Day, quien pronto volverá a Buenos Aires para ver sus asuntos.

Buddy Day, inventor del Bim Bam Bum, volvió a pistas criollas

Familia de asesinado Julio Felis y García Huidobro van a la pelea con "Paga Moya"

Como bien dicen por ahí, la vida, a pesar de todo, continúa, y no importa que el mundo se nos ponga encima en determinado momento, pues siempre seguimos adelante. Ejemplo de esta determinación humana que opta por el riesgo de seguir echándole p'adelante es Antonio Felis Peña, el afamado "Buddy day", el uruguayo que en nuestro país se transformó en el empresario revisteril que tuvo la época de oro de la noche sanguínea.

El, como hombre optimista que es, no trepidó en sus años mozos para lanzarse a la piscina y crear el tremendo "Bim-Bam-Bum", lugar donde la bohemia de todo el país y latinoamericano encontró uno de sus refugios más acogedores, calificados y espectaculares. Tampoco tembló cuando tomó la determinación de irse a Buenos Aires para seguir allí su carrera de empresario, en lo que ha tenido resultados excelentes, ya que en cierto momento llegó a ser el dueño de la noche bonaerense y en la actualidad cuenta con dos salas de espectáculos propias y está pensando en comprarse otra en esa gran metrópoli.

De la misma manera, y aunque la pena le embargó profundamente, decidió volver a Chile por un tiempo, cuando un desconocido asesino le arrebató la vida de su hijo, Julio

Felis Kasten, a fines del año pasado, para ayudar a ordenar los asuntos de Teatro Providencia.

Paga Moya

Con ese ánimo que siempre le ha caracterizado, "Buddy Day" asumió esa nueva misión, claro está que junto a la familia directa de su hijo, hasta que consiguió enciolar todo. Y hoy, precisamente hoy, tenemos la posibilidad de ver los esfuerzos de Antonio Felis Peña por demostrar que a pesar de todo la vida sigue adelante, pues en esa sala esta noche se estrena (aunque en marcha blanca), la nueva obra de Cristián García Huidobro "Paga Moya", un malabar cómico contingente y seudo histórico que hará reír a todos quienes vayan al Teatro Providencia.

Por eso, y sin desmerecer lo que han hecho los herederos (viuda e hijos) del exitoso Julio Felis, bien podemos decir que gracias al esfuerzo de "Buddy Day" los espectáculos en vivo siguen teniendo su espacio en la sala Providencia, tal como la tiene el "Moya" de García-Huidobro desde hoy y hasta que el público lo diga.

Familia de asesinado Julio Felis y García Huidobro van a la pelea con "Paga Moya" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Familia de asesinado Julio Felis y García Huidobro van a la pelea con "Paga Moya" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile