CRÓNICAS DE LIBROS

pesía en el Valle

Desde una zona poética por excelencia, la del Valle de Desde una zona poética por escelencia, la del Valle de Elqui. Sí. la de los mismos pagos donde un día hicieron florecer los vocablos, entre otros, Julio Vicuña Cifuen-tes, Augusto Winter, Manuel Magallanes, Carlos Mon-daca, Julio Munizaga Ossandón, Gabriela Mistral, Romeo Murga, Fernando Binvignat, Braulio Arenas, Roberto Flores y Benjamín Morgado, nos llega un libro que contiene los voces de relevo. Se trata de "Antología de la poesía del Valle de Elqui" (Ediciones Universita-rias, Universidad Católica del Norte, 2002). El encarga-do de la nessentación y esfección de los antologuados es rias. Universidad Católica del Norte, 2002). El encarga-do de la presentación y selección de los antologados es el poeta Arturo Volantines (Copiapó, 1955) quien desde 1980 reside en La Serena, desde donde ha escrito verso-con los que ha ebtenido importantes galardones, a la vez que ha publicado los libros "Poetas jóvenes del norte (1980) y "Pachamama" (1987). La primera en asomarse a estas páginas es Viviana Beraz (1976), temucana, avecindada en La Serena desde la década de los 80, autora de varios poemarios y activa participante de diversas actividades culturales de la resión. De su autoria leenos "Cozed mi angustia", en la

región. De su autoría leemos "Coged mi angustia", en la que nos dice "este hermano, semi civilizado,/ escucha el gutural lamento de infértiles cópulas / siente el ritmo atmosférico de alondras falsificadas. / Ve un aspecto sinuosidad que acaricia tu voz./ Escucha, sien-te, ve y dile al que persista en su error, que coja mi angustia y, yo espero ¿sábes dónde? Camino a la tram-pa de falopio"/.

Luego le corresponde el turno a Elba Elena Jiménez (1958), nacida en Santiago, autora de los libros "Ojo fecetado" y "Diedesa de trasero", de su pluma disfirita-

(1958), nacida en Santiago, autora de los libros Ojo facetado y "Piedras de trueno", de su pluma disfruta-mos los versos de "Tu-tela sideral": "arenas reptan penilentes vagando por silenciosas playas/vidrean el notte no cielo destos bosques del sol / luces se filtran en la carne de las aguas/ sueñan los altos pinos de mar/de la noche flamean pastizales y sábanas sudo-rosas extienden la sombra de Dios caído del mundo".

Susana Moya (1954) licenciada en castellano y filosofia ha reabilizado sergos en diserges meistos. En su sinfia, ha publicado versos en diversas revistas. En su sin-gular "Autobiografía" leennos: "me gustan los locos / los parias / los marginales / los subterráneos / duermo sición fetal / estuve en el siguiátrico / en las mas-

morras de la necrofilia / en las parroquias / en los tálamos cróticos / en los cines / en las camas de los hospitales / en la camilla del parto / en los ghetos académicos / en los bares / en las redes de los pescadores / adicta a la luna llena / me identifica / promiscua en mis lecturas / hereje antológicamente / casta cuando no estoy en celo. / Para servirles, Susana Moya Vega"/.
Todo un personaje en la cultura serenense, es sin duda, Pablo Baeza (1964) quien no sólo le escribe a la vida, sino también le canta, ya que desde hace años ejerce la profesión de mariachi. De su autoría leemos: "importante la decisión de desearlo todo / transgrediendo la forma la proclama la distribución voluminosa de lo sonidos / y nada se dice el hombre el mensaje más exitante del mundo / y por supuesto incompleto"/.

Poeta cientista, dramaturgo, periodista, a la vez crea-dor de varias publicaciones literrias, Jair Carvajal (1951), sabe manejar la poesía de síntesis, para ello basta leer estos versos: "las mentiras las decían los otros / en tus labios, son látigos de fuego / lo pensé cuando te dis-paré en la cabeza"/.

Oscar Elgueta (1956) ha sido incluido en compilacio-

nes de carácter regional y nacional, rinde un homenaje a uno de sus hermanos mayores en el oficio creador: Jorge Teillier: "te citan de memoria los clásicos / los errantes / los barbudos y agrietados viejos / le citan de memoria los a ojos cerrados en el mesón del bar y en la casa que se cae / te citan las enfermedades el fantas-ma de Villa Grimaldi / delirium tremens no sé si pasarás te dice la muchacha que te vio nacer y vivir / te aman y te besan en silencio para que no despiertes de

esta tierra".

Samuel Núñez por años ha dirigido la revista Añañuca. En su poema "Aeropuerto", nos dice: "cuando venga
mi Dios entra en las poblaciones / no lo hagas por
Arturo Merino Benitez, te pedirán antecedentes".

En su poema número ocho de "Lo que la tierra hecha a
volar en pijaros", Arturo Volantines nos dice: "atrapado

yosar en Ispano y Processor de la Seria de Seria de Seria de Seria de la Seria del Seria de la Seria de la Seria del Seria de la Seria del Seria de la Seria de la Seria del Seria de la Seria del Seria de la Seria de la Seria del Seria



Del valle del Elqui, una zona poética por excelencia, nace a la vida poética Gabriela Mistral.



Arturo Volantines es el autor de esta obra, quien nació en Copiapó en 1950 y que vive en La Serena desde 1980.

mi ser y Nadia son un rio grande, arrastrando una piedra chica". Otros antologados son Bartolomé Ponce (1951) Patri-cio Rodríguez (1955) Sergio Rodríguez Saavedra (1963) y Ricardo Rozas (1946).

Una selección que da cuenta del bagaje lírico de una región singular en la gran poesía chilena. Las voces aquí reunidas no hacen otra cosa que seguir la huella trazada por los rapsodas mayores y lo hacen demo-trando todo su talento y oficio creador. Esperamos ansiosos la segunda parte de este trabajo compilatorio.

Poesía en el valle [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía en el valle [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile