

Proyecto recreativo

«La familia recreándose vive mejor», es un interesante proyecto que impulsa el municipio local para fortalecer la participación de las familias linarenses en distintas disciplinas.

Se trata de una iniciativa postulada a ChileDeportes con el propósito de desarrollar actividades recreativas y deportivas en los distintos sectores poblacionales de la comuna.

Lo novedoso es que se trata de fomentar la participación de la familia completa, incluyendo niños, adultos y jóvenes, quienes serán guiados por un equipo de profesores de educación física para fomentar la práctica de juegos recreativos y disciplinas de-

portivas.

En el marco de este proyecto, los dirigentes vecinales jugarán un rol protagónico para incentivar la participación de los actores de la comunidad en esta propuesta de recreación.

Existen muchas expectativas con respecto a esta idea orientada exclusivamente a las familias para fomentar una vida saludable en el propio entorno comunitario.

Justamente, cuando se habla de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida, estas iniciativas debieran contar con el apoyo masivo de los vecinos que son los beneficiados directos con el proyecto recreacional.

ENCUENTRO CON SARAMAGO

Wellington Rojas Valdebenito

La cita estaba fijada para el mes de noviembre de 1999. El espacio físico no podía ser el más adecuado: La enorme sala Juan Rulfo de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México. En esa verdadera fiesta de la cultura donde en su versión XIII, Chile fue el invitado de honor, los organizadores, la Universidad de Guadalajara y el Estado de Jalisco no escatimaron esfuerzos por reunir lo más granado de las letras continentales.

Si bien las figuras estelares eran muchas, el invitado que concitó el mayor interés del público fue el portugués José Saramago, ganador del Premio Nobel en 1998.

El sólo anuncio de que el premio nobel estaría compartiendo con el público asistente a la feria ya era todo un acontecimiento. Demás está decir que la búsqueda de una buena ubicación en la sala fue toda una odisea, más aún lo fueron los minutos que antecedieron a su esperada aparición, saludada de pie por todos los asistentes.

Saramago inició su presentación diciendo: «Comienzo por decir que esta aquí la esposa de Salvador», se refería a la presencia de Hortensia Bussi. Luego en su conversación narró pormenores de su infancia y adolescencia, de sus primeras lecturas, de su tardío inicio en las letras y de su ver-

dadero norte que no ha sido otro que toda una vida plena de variadas miradas a todo lo que le circunda.

Confesó no sabe dar recetas para escribir, sólo señaló que durante toda su existencia no ha hecho otra cosa que no sea mirar, palpar y luego tratar de comunicar todo aquello a través de sus libros. Señaló que su nombre hacía bastante que sonaba para el Nobel, pero también añadió que con la Academia Sueca nunca se tiene certeza de nada. Lo curioso es que cuando supo la noticia del premio no tenía a nadie a su lado para comunicárselo.

Relató que se encontraba en la Feria de Frankfurt. Había com-

cluido todas sus actividades en la feria. De regreso a Lisboa se encontraba en el aeropuerto, cuando se le acerca una joven funcionaria de la línea aérea y le comunica que en la radio habían dado un especial con el nombre del escogido por los académicos escandinavos, y que ese nombre era él y que por lo tanto desde ese momento era Premio Nobel.

Decidió regresar a la ciudad y mientras caminaba por los pasillos del aeropuerto nadie le dirigía la palabra. No tenía con quién compartir su buena nueva. Ahí se dio cuenta de lo que era sentir la verdadera soledad, sentimiento que duró hasta que a la salida del terminal se-

reó un enjambre de periodistas lo asediaron para pedirle su opinión sobre su premio.

En horas de la tarde Saramago se sometió a la clásica firma de libros organizada por la filial mexicana de Alfaguara. Las filas para conseguir su rúbrica sumaban cientos de metros. Cuando llegó mi turno me firmó su novela. El Evangelio Según Jesucristo y los cuentos de Casi un Objeto, además procedí a entregarle un ejemplar de la revista Erato, editada en Colipulli que

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encuentro con Saramago [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile