JOSÉ MARTÍ LEE A HOMERO

A los 150 años del nacimiento de Martí

César García Álvarez

1. Martí, un hombre de armas y de letras

José Martí (1853-1895), mentor y actor de la revolución independentista cubana (primera etapa 1878-1895; segunda etapa 1895-1898), fue un hombre *"de armas y de letras"*, al mejor estilo clásico. De las armas dan cuenta lo que él llamó en una ocasión *"la guerra necesaria"* y en otra *"la guerra amorosa"*, pues nada tenía él contra España – *"yo soy un hombre sincero / de donde crece la palma"* – sino contra los despóticos administradores españoles, que no permitían en Cuba libertades que en España sí se daban:

*¿Del tirano? Del tirano
Dí todo, dí más; y clava
Con furia de mano esclava
Sobre su oprobio al tirano.*

Por esta guerra independentista, *"necesaria y amorosa"* prefirió Martí no ejercer oficialmente su profesión de abogado, pues no quería reconocer y defender unas leyes que no compartía; por esta guerra aceptó la deportación a España (25 de septiembre de 1879); por la causa de Cuba viajó a Estados Unidos, México, América Central, Venezuela (fundó aquí *Revista Venezolana*, llamada *"primer manifiesto revolucionario en el mundo de las letras hispánicas"*); poco después renunció a las representaciones consulares de Uruguay y Argentina en Nueva York, pues avizoraba sometimientos innobles a Estados Unidos; finalmente, y en síntesis, tras redactar en

José Martí lee a Homero [artículo] César García Álvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

García Álvarez, César

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Martí lee a Homero [artículo] César García Álvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile