

Pecados de la memoria

"Tus deseos en fragmentos".

Teatro Fin de Siglo. Director: Ramón Griffero. Actores: Aldo Morales, Aline Kuppenheim, Juan Pablo Ogalde, Paulina Urrutia, Sebastián Layseca. Centro Cultural Matucana 100.

El Teatro Fin de Siglo cumple veinte años y es indiscutible su aporte a la nueva dramaturgia nacional. Ha desarrollado las concepciones de Ramón Griffero, renovador de la óptica escénica. Allí donde el teatro tradicional instala una historia con desarrollo lineal, Griffero y su conjunto proponen nuevas visiones, que van más allá de la superficie y sugieren miradas subjetivas que obligan a un esfuerzo de reflexión y apelan a la fantasía de los espectadores. Griffero utiliza los recursos de una impecable puesta en escena y una estética moderna y sugerente para concretar sus propuestas que, casi siempre, son de su autoría en texto y montaje.

En *Tus deseos en fragmentos* reitera su inconfundible sello. Explora situaciones que están en el fondo de la siquis: fantasías, miedos, deseos, impulsos contenidos. Aquello que los individuos no pueden llevar a cabo porque deben ajustarse a las convenciones, a lo políticamente correcto.

El texto de la obra desarrolla situaciones, recuerdos, impulsos, vivencias. En algunos casos con resultados traumáticos y en otros, asumidos con inconsecuencias. Son fragmentos que no obedecen a un orden, sino a la riqueza de la imaginación y de deseos entrañables. El autor prefiere que cada espectador haga su propia lectura.

El proyecto escénico podría parecer complejo y difícil. Pero no, las escenas son teatrales, conducidas por un diálogo vivo e ingenioso. Los actores consiguen hacer aflorar obsesiones y situaciones vividas. Al final se recompone lo que en la representación podría parecer un juego en que hay que colocar en su lugar piezas dispersas.

Griffero ha reunido a un grupo de conocidos actores de la nueva generación. En especial el trabajo de Aldo Morales, Juan Pablo Ogalde y Sebastián Layseca es encomiable. Les están reservados los mejores parlamentos y situaciones. El texto es menos generoso con Aline Kuppenheim y Paulina Urrutia. Pero ellas son tan buenas actrices que le sacan partido a personajes un tanto desvaídos.

Se privilegian las fantasías sexuales, pero también hay espacio para las determinaciones trágicas y las decisiones que cambian el curso de una existencia.

Ramón Griffero consigue un interesante espectáculo teatral. Con elementos simples y parlamentos a menudo brillantes, mantiene en alto una obra que rompe con la rutina y penetra en lo que está bajo la piel de sus creaturas, en su mundo más íntimo.

La obra está bien servida por una escenografía e iluminación adecuadas al contenido y propósitos, y un vestuario que sugiere la personalidad y las visiones representadas por los actores ●

L.A.M.

Pecados de la memoria [artículo] L.A.M.

Libros y documentos

AUTORÍA

L.A.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pecados de la memoria [artículo] L.A.M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile