



En 'El Arca' de Hoy los Hombres No Consiguen la Salvación Eterna

Con este estreno termina la temporada de extensión del Departamento de Artes de la Representación de la Universidad de Chile.

Con la realización teatral del mito bíblico, "El Arca", el Departamento de Artes de la Representación de la Universidad de Chile termina su temporada de Extensión Cultural, conjuntamente con el examen de los alumnos de Actuación.

La obra, del autor Oscar Stuardo, viene a culminar los estudios del año académico de la Escuela de Teatro, lo mismo que "Niña Madre" y "Escaparate", que se acaban de presentar. "Cada una de estas obras se consideran como exámenes de los alumnos, explicó Enrique Nolsvander, director de "El Arca". Ellos se encargan de toda su realización, escenografía, iluminación, actuación, etc".

Por esta razón, el D.A.R. no se caracteriza por tener ambiciones lucrativas. "Nosotros no presentamos estrenos, sino resultados de lo que ha sido el año académico. Naturalmente que no tenemos ambiciones económicas. Nos interesa que se publicite para que

la gente vea qué es lo que se hace en las Escuelas de Teatro, cómo se está trabajando".

Por lo mismo, la capacidad de público que ve estas obras es reducido, ya que se han presentado en una escenografía ambientada —de tal manera— que el espectador pasa a ser parte de la actuación misma. No hay una separación estricta entre público y actores.

MEZCLA DE MITO Y REALIDAD

La mitología de "El Arca de Noé" vuelve a revivir en esta obra de Oscar Stuardo. Pero ahora con un elemento que pasa a formar parte importante en el mensaje teatral: una dosis de adaptación a la realidad contemporánea.

—Es una fantasía sobre este mito, dice su autor. Es una obra cuya estructura sigue netamente la anécdota, pero se desarrolla en términos contemporáneos. Muchas alusiones de la obra se mezclan con la realidad actual y el mito.

Nun, Noé, es el hombre

llamado a construir una embarcación para salvar a la humanidad. Una humanidad de la cual él es jefe. Sin embargo, desde el momento en que empiezan a caer gotas de lluvia, todos se suben al arca con la esperanza de la salvación eterna.

Pero viene la frustración. No llueve lo suficiente como para que la embarcación flote. No hay tal salvación. Entonces viene la desconfianza y el abandono.

—Aquí se produce un contraste, aclara Estuardo. Hay una representación de los ricos que expulsan a los pobres del arca. Sólo estaba permitido llevar animales sobre esta embarcación. Poco a poco lo van abandonando y, finalmente, Nun queda totalmente solo y frustrado.

La obra es representada por 20 alumnos, de los cuales 5 son protagonistas.

Se presentará una semana, a partir de hoy lunes, diariamente a las 19:30 horas. Siempre en el salas de teatro del D.A.R.

Poemario publica poeta Víctor Tomás Venegas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemario publica poeta Víctor Tomás Venegas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile