

Hojeando libros:

Dos cucharadas y...

Por Efraim Szmulewicz

Una novela escrita por un profesor de Historia, cuyo criterio en materia literaria conocemos como positivo, resultó, no obstante, con muchas deficiencias. Comenzando, hubo un irritante descuido en la edición. Una portada de muy mal gusto, un papel interior de la peor categoría y una impresión digna del pacotillero campeón. Sin embargo, esto no sería sino un defecto externo, susceptible de enmendarse en una segunda edición. Pero, el autor, Luis Reyes, se apresuró a sacar la obra, contra toda prudencia recomendable. "Dos Cucharadas y a la Papa" tiene la virtud de poseer un material humano digno de una excelente novela. Toda la trama resulta fascinante. Edmundo Gutiérrez y todos los demás protagonistas, se hallan en el libro con colores y contornos vigorosos. Las relaciones entre sí y con el mundo externo, también están trazados con talento y habilidad de observador. Los lugares en que se desenvuelve —colegios, universidad, plazas, viviendas, ciudades—, parecen haber estado esperando un fotógrafo en palabras como Reyes. Una secuencia de estudios, de amores, amores, amistades, fran-

la narrativa actual, esa clase de descripciones resultan tediosas. Además, el lenguaje natural (con lugares comunes, con chistes cotidianos, con ramplonerías en el diálogo), es un inconveniente cuando se trata de hilvanar una fábula con pretensiones de crear un elemento de comunicación masiva. No cabe duda alguna que Luis Reyes posee una fuerte dosis de ingenio popular; pero lo utiliza con criterio de desafío (como lo hacen otros escritores o escritórrillos carentes de intuición artística).

La conducta lineal de la novela es sencilla: un personaje central con muchos nombres laterales que aparecen y desaparecen con el único fin de servir al desarrollo de la historia. No hay complicaciones de naturaleza psicológica, de orden social o de complejidad formal. La narración deviene cronológica, con acentos en el drama personal de un hombre que adolece de un defecto físico que debe superar a cada paso, ya que sus perspectivas sentimentales resultan siempre un desafío, por ese mismo hecho accidental.

No obstante los defectos, la novela de Luis Reyes es una pieza humana de gran atracción en su intriga:

Dos cucharadas y ... [artículo] Efraín Szmulewicz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Szmulewicz, Efraín, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos cucharadas y ... [artículo] Efraín Szmulewicz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile