

PABLO NERUDA, EL PROFETA DE AMÉRICA

Gastón Soublette

Ed. Nueva Universidad, Santiago. Fono 221075. 130 páginas.
\$ 280.

Para el autor, los poemas del "Canto General" de Neruda narran en lo inmediato la historia de América; sin embargo, destaca el hecho de haber encontrado en esta poesía un tan alto vuelo de sapiencia y religiosidad, que más allá de la persona de Neruda, se percibe una fuente desconocida de donde ellas han emanado, lo que además —a su juicio—, presenta una considerable desproporción con las convicciones y la personalidad del autor. Ante esta proyección de la poesía de Neruda, Soublette confiesa haberse preguntado una y otra vez, "¿quién era realmente Pablo Neruda?" Agrega estar consciente de los riesgos de un enfoque de esta naturaleza, pero se justifica separando lo que denomina "el ropaje lírico" de "el discurso interno del poeta, que se desarrolla a una cierta distancia del lector". Usando una óptica distinta, el músico, musicólogo y poeta Gastón Soublette realiza en este estudio un acabado análisis del "Canto General" de Neruda, que para muchos es la más lograda obra del vate. (Editus).

Pablo Neruda, el profeta de América. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, el profeta de América. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile