

Luis Gnecco y el quiebre con Cristián García-Huidobro:

"Jamás fuimos amigos"

► El actor se presentará a fines de julio en Viña con taquillera obra "Confesiones del pene".

CARMEN GLORIA MANRIESA

Luis Gnecco dejó atrás al trío cómico que formaba con Cristián García-Huidobro y Roberto Poblete. Los conflictos posteriores a los últimos programas que realizaron provocaron quiebres irreconciliables, pero la verdad es que este actor no ha dejado de estar vigente pese a una menor aparición en las pantallas de TV.

Hace poco filmó "Paréntesis", dirigida por Pablo Solís y Francisca Schweitzer, y un breve papel en "Buscando a la señorita Hyde" de Pepe Maldonado. Además del cine, regresará al humor en el programa de Canal 13 "Ríete.com" y también tendrá un personaje en la teleserie del segundo semestre en TVN. Por si fuera poco, participó junto a la compañía Teatro La Memoria en la obra "Devastados", un crudo relato de la británica Sarah Kane, y el 30 de julio llegará al Municipal de Viña del Mar con su más taquillero acierto: "Confesiones del pene", dirigida por Rosita Nicolet.

- ¿Por qué en el teatro se habla tanto de la sexualidad en tono de comedia?

"Para hablar en serio del tema está la pareja, la vida real o los libros de sexualidad, y el teatro no pretende ser nada de eso. De hecho, la tesis del autor es que los hombres hablan siempre de su sexualidad en tono de 'chacota' porque no se atreven a hacerlo en serio".

- Tú ya habías participado en "Todos tenemos problemas sexuales", ¿las reflexiones son parecidas?

"Esta obra habla sobre el pene, la otra habla sobre la pareja y estaba basada en cartas reales. Esta es un divertimento de principio a fin".

- Llama la atención que obras como "Confesiones..." y "Shombres.com", que tratan sobre inquietudes del género masculino, sean dirigidas por mujeres.

"Eso es algo casual, porque Rosita y Liliana Ross son dos empresarias bastante exitosas. De todas maneras, es interesante que haya una mano femenina, pero sobre todo que exista una mano teatral de-

trás que controle que no se nos pase la mano, por ejemplo, con las groserías".

- ¿Eso de las groserías tiene que ver con el estereotipo del macho recio?

"Somos hombres comunes y corrientes que muestran sus debilidades más que sus fortalezas, de machos no tienen nada. Juegan a ser machos pero se

les cae el personaje a los dos minutos y eso es divertido también".

- Es muy distinto lo que haces en esta obra con lo que mostraste en "Devastados", ¿cómo manejas esta versatilidad que te lleva a polos tan opuestos?



DECADENTES.- "García-Huidobro y Poblete son personas con las que no me interesa trabajar. Se puede ver la decadencia en su programa", afirma Gnecco.

Hablemos de intimidades

En "Confesiones del pene", Luis Gnecco interpreta a tres personajes. Uno que habla sobre la obsesión de perder la virginidad en su juventud; un 'pituco' con doble estándar que tiene serios problemas para tener sexo con su mujer y cada vez que quiere relajarse se va al conocido Lucas Bar, de Santiago; y el último es John Bobbit, el neotamericano que fue castrado por su esposa. El elenco lo conforman además Claudio Arredondo y Juan Falcón. A partir de recuerdos, estos amigos hablan de no sólo de sexo, sino también de lo que les pasa en la cotidianidad, de cómo el pene tiene vida propia, de la pubertad o la masturbación.

"Puede ser un poco desconcertante, pero afortunadamente creo que puedo hacer las dos cosas bien. Este es un teatro netamente comercial y en este momento somos el trío de actores que más plata está ganando arriba del escenario. Todos los actores deberíamos tener las armas para oscilar de un tipo de teatro a otro y terminar con el prejuicio".

- Pero la credibilidad es un tema que está en juego.

"No siento que pierda credibilidad, al contrario. La gente que me vio en 'Devastados' se sorprendió. Voy a trabajar con Víctor Carrasco, libretista de 'Puertas adentro' en la obra 'El hijo', que es un teatro más bien de vanguardia, y si alguien no quiere ir a verla porque antes trabajé en 'Confesiones...' es problema de esa persona".

MÁS COMEDIA EN TV

- ¿Seguirás tu faceta de comediante en un programa de humor en Canal 13?

"Sí, comenzaremos a grabar en julio el programa 'Ríete.com'. Todavía no tiene fecha de salida al aire, pero está claro que trabajaré con Alex Zisis, Daniel Alcaíno, Tatiana Molina y Tichi Lobos en una serie de situaciones cómicas que tienen un novedoso tratamiento de cámaras".

- ¿Con García-Huidobro y Poblete no trabajarás más?, ¿se acabó la amistad?

"Son personas con las que no me interesa trabajar y jamás hubo amistad. Además puedes ver la decadencia en el programa que hacen en Red TV. No tengo nada que ver con ellos, afortunadamente".

- Y en la teleserie del segundo semestre en TVN, ¿recuperas el humor?

"Hago un personaje que trabaja en una funeraria. Es muy curioso porque vive en la pensión de la prostituta del pueblo y cada vez que tiene relaciones sexuales con ella, en el clímax tiene visiones que le muestran quién va a morir y luego le toma las medidas a la gente para hacer los ataúdes. Es absolutamente de comedia y creo que va a estar bueno".

Me conmueve este reconocimiento": [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Duvauchelle, Humberto, 1929-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Me conmueve este reconocimiento": [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile