





# La POÉTICA de BOLAÑO

Con su peso específico, el que cada quien le concedía; con su ariete mordaz, que muchos debieron aguantar; con su hígado imposible que al final se lo llevó, Roberto Bolaño, se ha ido. Todavía no convencía totalmente a la envidiosona chilena clase literaria. Que no era paisano, que era el matón del barrio, que se repetía, que... Él escribió una importante obra en cuentos y novelas; también notable poesía. Los innovadores y los jóvenes lo querían y algunos lo habían proclamado el mejor... Probablemente sean quienes mejor aquilaten su huida hacia afuera y a hacia el futuro, buscando una recomposición sugestiva de la realidad literaria por fuera de las reglas de la poética (sentido lato), la que se conocía, aquella elefantiástica del "boom latinoamericano." Sin duda una obra como "Los detectives salvajes" ayudó mucho a remodelar la plantilla formal y nos dejó parpadeando: ¿Qué podía ser esa búsqueda frenética, absurda, ciega, previsiblemente aciaga desde la sabiduría, que emprenden tres poetas pendejitos y una putita acorralada, tras la aparente búsqueda de la otrora poeta Cesárea Tinarejo? Qué puede ser sino que un remedo poético de lo que puede ser una búsqueda puramente literaria o aquella mayor, de la que es pan nuestro de cada día, la de muchos. Así la finaliza:

F I N



Wilo Martínez

*¿Quién quiere un relato circunstanciado si es que puede recibir la pura poesía de un cuento, de una novela? ¿Quién puede exigir una trama si es que le han ido entregando un acopio de episodios libres, de gráficos alusivos; para conducirlo por espacios y personajes convincentemente contemporáneos? Si en Bolaño ya no hay macondos, casas verdes o de campo es porque el mundo cambió y había que intentar otro espejo para Caliban. Si no gusta no es culpa del espejo. Explícitamente no quiso una obra facilista, más bien críptica y por tanto heurística.*

# **Aspectos del procedimiento inquisitorial desde la perspectiva del Tribunal de Lima : siglos XVII y XVIII**

## **[artículo] Carlos Salinas.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Salinas Araneda, Carlos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Aspectos del procedimiento inquisitorial desde la perspectiva del Tribunal de Lima : siglos XVII y XVIII [artículo] Carlos Salinas.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile