



Presentación del libro "40 retratos literarios"

Escritores chilenos contemporáneos. Matías Rafide Batarce.

El esfuerzo efectuado por Matías Rafide para lograr escribir semblanzas sobre la obra de 40 escritores contemporáneos, no ha sido tarea fácil para un escritor, porque como el mismo lo afirma no logrará conformar a algunos que quedan fuera de esta obra, sin embargo, como él lo señala ofrece continuar el trabajo en una próxima recopilación y no se trata de una oferta liviana para conformar, ya que Matías se ha puesto desafío en forma permanente durante su vida, y ha logrado dar respuesta a todos, teniendo como resultado el éxito.

En esta obra se va imbricando la investigación con la sensibilidad, que manifiesta, en muchos casos de los escritores, que aparecen en la obra, un profundo conocimiento y una cálida amistad lo que le ha permitido conocer acerca de sus personalidades, sus ideales y sus esperanzas, la mayor parte de las veces, permite ser expresadas en sus obras literarias.

No es nada de fácil conciliar la frialdad de la investigación pura con la calidez de la sensibilidad que se genera al conocerse, y así saber de esos sentimientos que son trasladados del diario vivir al lenguaje escrito, ya sea poético o en prosa, siendo a esta última, en muchas ocasiones, imposible de distinguirla de la primera.

Todo lo anterior se hace posible cuando uno analiza la fructífera obra de Matías Rafide en sus más de 50 años viviendo en la poesía y en la prosa y a sus innumerables

obras ya publicadas, ello ha posibilitado ver la luz a dos de éstas, en forma casi simultánea, en este año.

La pluma de Matías se ha tomado casi inagotable. Su tinta ha brotado, convertida en verso, en la Noria, en itinerario del olvido, en Fugitivo cielo, El corazón transparente.

Pasan años y van apareciendo nuevas publicaciones, en las cuales vuela la poesía de la mano de la creación. Más, no sólo la letra se coime de sus propios poemas, porque publica antologías en las cuales llegan los versos de tantos otros poetas nacionales y extranjeros, sin embargo, siempre existe un espacio importante para los poetas del Maule, muchos de ellos cultores de su amistad y por ello del afecto, así lo muestra la "Antología de los poetas del Maule", en el año 1973.

Vendrán nuevos volúmenes como el Diccionario bibliográfico de los autores de la región del Maule. Porque la obra de Matías Rafide no se centra sólo en la poesía, ya que la investigación toca con fuerza en los aspectos de los escritores de esta tierra y de otros lares. Es una especie de viaje a ese mundo de las letras, en el cual es posible expresar lo que a veces no es posible decir de otra forma. Es en la soledad del escritor con sus pensamientos del modo como emanan las imágenes convertidas en verso o en prosa. Es tan personal que se hace, muchas veces, difícil de comprender.

Matías, hombre inquieto,

muestra, como ejemplo, el cómo es posible llegar con la poesía cargada de fuerza y sentimientos en sus versos, rompiendo las barreras de las lenguas y fronteras geográficas, que para algunos se muestra como un impedimento, para él eso lo es y de este modo emerge Doce Poetas Chilenos de Origen Árabe, en forma bilingüe Español-Árabe, en El Cairo, Egipto, mientras desempeñaba un cargo diplomático en representación de Chile. (1993). Las páginas del libro permiten hacer llegar a las milenarias tierras del Nilo los versos de Salvador Yáñez, Andrés Sabella, Mahlud Masías, Nalin Nómez y otros hasta completar a 12 poetas, cuya raíz común está en áridas tierras del Oriente Medio. En sus páginas atrea desde la voz escrita en prosa de Andrés Sabella la herencia convertida en origen:

"En mis altibajos nunca perdí la herencia y, ahora, escribiendo la observo, con la ternura que me enseñó la vida, y creo que mi padre sale de alguna de las calles, ilumina por la luz, avanza a mí y besa mi frente, y el beso me trae la sibilanza de su amor y del aire jerosolimitano, y es un beso fuerte y profundo; un beso de Jerusalén en labios de mi padre".

De igual forma Matías expresa en sus versos:

"Cabalgan por la ruta de mi sangre

diez generaciones de invisibles camellos.

Norman Merchak

Y siento que el Oriente gravita en mis entrañas

Y se asoma a mis ojos la angustia del desierto.

El laúd se despierta sollozando por mis venas y diluye en el río infinito su lamento".

En todos ellos fluye, con cadencia poética, el ancestro de la raza árabe heredada y con ella, el lenguaje oral de la poesía en la "qasida" (oda) y en la voz del "rawi" (poeta). Lenguaje que se propaga a través de siglos por los nuevos horizontes de los mundos viejos.

Luego... al año siguiente, la obra Presagios permite en ambas lenguas dar a conocer en los países del Oriente Medio los poemas de Matías.

Hace dos años nos entregó su Nueva Antología Poética del Maule donde se reúnen en sus páginas cerca de 60 poetas de la región. Hermoso libro que abre espacio victorioso a la voz de la poesía.

La pluma incansable del poeta Matías Rafide ha ido dejando una estela imborrable en las letras nacionales e internacionales, su obra que reúne cerca de 40 libros, donde se muestran antologías poéticas, ensayos, estudios de investigación y tantos otros aportes a las letras chilenas son de valor incalculable.

Hoy, Matías Rafide nos premia con la oportunidad de conocer su nueva obra: 40 Escritores Contemporáneos, retratos literarios.

Verdaderos retratos, son



Un libro para leer y guardar...

los que va captando por hacerlos aparecer por medio de esa cámara mágica que posee Matías y que va traspasando al papel con su prosa poética, para describir no sólo la vida literaria de los escritores en ella presentes, sino que también los aspectos humanos y el largo camino, duro para algunos, suave para otros, más para todos la senda que les llevó a juntarse con la creación de la novela, de la poesía, de la crítica literaria y tantas otras formas de la expresión escrita.

Describir en forma certera la personalidad de estos escritores es sólo posible en alguien como logra hacerlo Matías, mezclando el sentimiento al realismo poético en la prosa.

Lamenta Matías la partida a lo eterno de algunos pero deja en sus páginas la histo-

ria persistente de los versos, de lo escrito; como ejemplo. Otros pueden seguir dejando a su creación manuscrita proliferar con la fuerza del sentir y el deseo.

Esta es una breve presentación para un poeta, académico distinguido, Doctor en filosofía y miembro de número de Real Academia de la lengua española. Chile y miembro correspondiente de la misma en España y de U.S.A. de la lengua española. Hijo ilustre de Curepto, su tierra natal.

Sin embargo esto de escoger 40 de los escritores es un poco la cábalas, que encuentra cierta relación con ese relato árabe de Ali Babá y sus 40 ladrones, porque estos "cuarenta escritores" son los que roban a la mente la imaginación para convertirla en verso y prosa y hacer la letra en literatura.

Presentación del libro "40 retratos literarios" [artículo]

Norman Merchak.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merchak, Norman

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentación del libro "40 retratos literarios" [artículo] Norman Merchak. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile