



Hasta cuándo

DAGOBERTO ESCÁRATE



Es increíble que sigamos sometidos a una serie de personajes que por muy ilustres que sean, no tienen derecho a venir a imponernos lo que ellos creen que pueden entregar sin consultar a nadie, como si tuvieran la verdad absoluta.

Días atrás se nos invitó a un acto para informarnos acerca del resultado del concurso de Arte Público Nacional, para la construcción de un Monumento a Pablo Neruda, es decir, nadie de la comuna parralina tuvo derecho a decir u opinar cual proyecto es el que más se ajusta a la memoria de Neruda, sólo opinaron y determinaron estos selectos hombres de la gran cultura venidos desde afuera, con la sola excepción del Alcalde Claudio Bravo, que ni siquiera fue acompañado por su Concejo Municipal, fue así como tres de ellos se retiraron molestos antes de ver el resultado

del concurso, esa es la primera falta, segundo, se aprobó el primer lugar del proyecto representado por una maqueta que no estaba terminada, faltando gran parte de ella, en desmedro por el resto de los otros proyectos totalmente terminados. Dicho proyecto ganador no representa en nada el alma misma de la idea matriz que debe representar a Neruda, lo digo con conocimiento de causa; soy por sobre todo, pintor, escultor, fotógrafo, director de cine, con estudios en Chile, París, y Roma. Desgraciadamente todo venía determinado de la Capital, ya que la comisión de monumentos, tiene sus propios estatutos y reglamentos y nadie puede invertir en ellos, es decir debemos aceptar lo que se nos de, aunque sean cosas que no nos satisfacen. Hasta cuándo Parral tendrá que seguir con la cabeza ga-

cha, creo justo que se llamara a una consulta de toda la comunidad, para saber realmente si estamos de acuerdo con este proyecto, que todos opinemos y no sólo una élite de hombres sabios en el arte que nos quieren imponer sus gustos sin siquiera tomarnos en cuenta, si nos agrada o no a nosotros, que en último término somos los que debemos permanecer por siempre junto a este monumento que no representa en absoluto la imagen grandiosa de la obra de este coterráneo llamado Pablo Neruda.

No aceptemos, rechacemos toda intromisión ajena a nuestros deseos de progreso, creo y estoy seguro que somos capaces de determinar y conocer el arte bueno y malo, sin que vengan otros a imponer sus gustos.

Hasta cuándo [artículo] Dagoberto Escárate.

Libros y documentos

AUTORÍA

Escárate, D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hasta cuándo [artículo] Dagoberto Escárate. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile