

CONFIDENCIAS DE JAIME COLLYER:

"Escribir es una opción que me hace profundamente feliz"

Próximo a lanzar su nueva novela, "El habitante del cielo", nos habló de su nuevo texto, de su estada en Estados Unidos y del oficio de escritor...

Apacible, el escritor Jaime Collyer, seguramente una de las figuras más connotadas de la narrativa chilena contemporánea, se da todo el tiempo del mundo para conversar con El Día. Recién viene llegando de Estados Unidos y está lleno de planes, la mayoría vinculados a la pasión de su vida: la literatura.

¿Qué propósito tuvo su permanencia en Estados Unidos?

"A mediados del 2001 obtuve una Beca Fulbright para académicos extranjeros, con el fin de impartir dos cursos en una pequeña universidad al oeste de Massachusetts, a una hora y media de Boston. Estuve allí un semestre completo, enseñando Historia de América Latina (desde la fase precolombina a nuestros días) y otro curso acerca de las diferencias valóricas y de fondo entre la cultura norteamericana y nuestro universo latinoamericano".

¿Preparó algún texto en especial?

"Aparte de mis actividades docentes, estuve corrigiendo de manera exhaustiva "El habitante del cielo", la novela que publicaré en breve con Seix-Barral".

CAOS EN NUEVA YORK...

Estando en Estados Unidos lo sorprendió el ata-

nidad local, visto que los ciudadanos de otras latitudes estamos algo más habituados que el norteamericano medio a hechos de esta índole. En virtud de ello, participé en infinidad de debates y mesas redondas organizadas casi de inmediato para analizar el tema de la violencia política.

"A ello contribuí, en parte, con la experiencia de haber vivido en un país donde el terrorismo lo ejercía, en forma sistemática, un estado dictatorial, y luego en España, más concretamente en Madrid, donde hablamos de sufrir cada tanto las arremetidas azarosas del independentismo vasco. Luego me sobrevino una sensación de hastío profundo ante la manipulación tan flagrante que la administración norteamericana y la prensa comenzaron a hacer del magnicidio en Nueva York. Tenía la sensación de estar inmerso en "1984", la novela de Orwell, en la que el Hermano Mayor proclamaba la guerra como fin único de la existencia. Hastío y un gran temor, eso llegó a sentir antes de volverme a Chile".

¿Qué es lo positivo para un escritor de una estada en el extranjero?

"Chile es apenas una parcela del mundo, habitualmente focalizada en un sinnúmero de banalidades, como el último pelambre televisivo o la última disputa entre quienes integran la farándula. Se

cie, con la propia dignidad intelectual y con la idea, siempre muy útil, de que el mundo gira por razones algo más cruciales que aquellas de que se nutre la banalidad criolla".

¿Y lo negativo?

"La soledad. Rimbaud decía, hablando de Europa, que era un universo "gris, merquino y sedentario". Me parece un calificativo aplicable a la totalidad del hemisferio norte y es algo que pesa, a la larga, cuando uno pasa alguna temporada por allí".

Estados Unidos es una sociedad abierta, ¿cree que luego de los ataques terroristas haya un cambio en la sensibilidad de los norteamericanos?

"Me temo que sí y que, muy sutilmente, se irá exacerbando la manipulación desde arriba de la opinión pública. Pienso que lo más negativo del atentado es que la administración actual ha promovido la paranoia ciudadana y la autoafirmación patriótica, en lugar de sensibilizar a la población en torno a las causas profundas de la violencia contemporánea, en la que EE.UU. ha jugado, desde luego, un papel primordial y muy activo".

PROXIMA PUBLICACION

Pronto lanzará su nueva

Escribir es una opción que me hace profundamente feliz [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Collyer, Jaime, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escribir es una opción que me hace profundamente feliz [entrevistas] [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile