

“VUELAN LAS CAMPANAS”

Escribe RAUL GONZALEZ LABBE.—

Sólo la ceguera pudo detener el vagabundear de Oscar Vila, uno de los dos fundadores que sobreviven del Grupo “Los Inútiles”, el más antiguo de Chile.

Viajero impenitente por las tres Américas ancló, por fin, en su ciudad natal con la vista perdida.

Los recuerdos, añoranzas y situaciones vividas, comenzaron a algolparse en su memoria y no tuvo más remedio que darles salida en hermosas páginas literarias que se juntaron lentamente para hacer esta novela “Vuelan las Campanas” que a los seis meses de aparecer requiere ya una segunda edición.

Es ella la historia de la “Ciudad Heroica” como la llamó don Bernardo O’Higgins desde sus comienzos. Es la leyenda de uno de sus más destacados personajes, Juan Nicolás Rubio (don Pancho Tomás en la obra), creador y mantenedor por largos años de la Fábrica de Conservas (duraznos sobre todos) que prestigió en el extranjero la fruta nacional desde comienzos de siglo o tal vez desde un poco antes Premio de Honor, Medallas de Oro en varias exposiciones europeas, mantuvieron a esta industria rancagüina en el primer plano de las preferencias parisinas y yankis.

El descubrimiento de la mina EL TENIENTE y su pronta explotación por capitalistas norteamericanos, perjudicaron notablemente a la Fábrica de don Juan

trigas, rencillas y dificultades que se produjeron entre mineros y conserveros. La empresa cuprebra W. Braden quiso imponer su voluntad, su imperio por sobre toda otra industria y la Fábrica de Conservas de don Juan Nicolás pretendió mantener su mayor importancia en la ciudad.

En la novela destaca la figura de una mujer, heroína indiscutible María Eugenia que resiste los requiebros amorosos del Patrón para transformarse muy luego en su ayudante irremplazable.

Llena de sabrosas anécdotas, de ocurrencias campesinas captadas en sus fuentes mismas, la novela que nos entrega Oscar Vila es digna de todo elogio. Su prosa directa donde no falta la descripción justa de un paisaje, el alarde poético en situaciones sentimentales y tramas amorosas, hacen de ella una obra amena de fácil lectura.

“Vuelan las Campanas” es la tercera obra publicada por Oscar Vila. Primero fue “Chilenos en la Antártica” crónicas sobre el continente helado en 1947. Luego vino “Historia y Geografía de la Antártica Chilena” que fuera declarada texto de estudio por las autoridades educacionales.

Su nombre figura también en esa obra admirable de Nicomedes Guzmán “Autoretrato de Chile”.

Lo encontramos de nuevo en la Antología de Nuevos Cuentos Chilenos. “Esta novela surgió del

"Vuelan las campanas" [artículo] Raúl González Labbe.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Labbe, Raúl, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Vuelan las campanas" [artículo] Raúl González Labbe.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile