



Orietta Escámez o la emoción del reencuentro

** La aplaudieron de pie en "Yo, mujer"*

Fue un reencuentro lleno de emoción. El teatro chileno y el público recuperaron a una excelente y versátil actriz llamada Orietta Escámez, quien dejó todo su talento sobre el escenario de la sala La Taquilla, interpretando la obra "Yo, mujer".

Aún no finalizaban los acordes de la musicalización de "Oda al hombre sencillo", de Pablo Neurda, cuando los espectadores se pusieron de pie para aplaudirla a ella, como también a Rodrigo Montenegro, guitarrista y mimo que la acompañó durante el montaje, dirigido por Edmundo Villarroel.

Integrante y fundadora de la compañía de "Los Cuatro", junto al fallecido Héctor y Humberto Duvauchelle, Orietta Escámez partió de Chile hace más de diez años, radicándose con el grupo en Venezuela. La trágica muerte de Héctor en diciembre de 1983 inició el camino del retorno a nuestro país.

La artista volvió en noviembre pasado y desde entonces comenzó a preparar este reencuentro con

la escena nacional. Aun cuando debe regresar a Caracas para cumplir una serie de compromisos pendientes, entre ellos estrenar allá también "Yo, mujer", ya decidió radicarse definitivamente en Chile.

Sus ojos se nublaron con la emocionante respuesta del público, al que ella enfrentó con muchos más nervios que los de una debutante. "Yo creo que fue todo como un alimento que me desgarró por completo. Esos aplausos me hicieron sentir despojada; no me lo esperaba por todo ese tiempo que nunca debió haber pasado", confesó más tarde.

"Ahora estoy -agregó- con más ganas de seguir trabajando. No quiero tener nunca más baches en los escenarios de mi país. Mi mayor tragedia fue haber



ORIETTA ESCAMEZ se convierte en una tropical mamá que conversa desde Haití telefónicamente con su hija.

estado lejos tanto tiempo".

La talentosa actriz eligió el camino más difícil al interpretar a trece mujeres diferentes en este collage preparado por José Gabriel Núñez, pero sorteó magistralmente las dificultades dando a cada una de ellas su personalidad propia.



COMO LIDER FEMINISTA, llama a todas las mujeres a la abstinencia sexual, pero resulta interrumpida por el machista marido.

Es así como realiza a una oradora feminista, una tropical mamá chilena que vive en Haití, a Gabriela Mistral, a una anciana, a una casquivana encuestadora y una striptisera -que fue la más aplaudida- entre otros personajes. Cada una desnuda sus propias tragedias en la sociedad actual.

Orietta Escámez o la emoción del reencuentro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Orietta Escámez o la emoción del reencuentro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile