



# La novela policial

**La novela policial ha vuelto a ponerse de actualidad, quizás debido al aumento exponencial de la delincuencia, no sólo en Chile sino en todo el mundo.**

Todos los años la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones, CMPC, auspicia un concurso literario de la Revista de Libros. Este año el premio fue para Carlos Tromben, ingeniero comercial, por su novela policial titulada "Poderes fácticos". No es el primer chileno relacionado con la economía que se convierte en escritor. Otros dos dedicados a esta actividad han hecho lo mismo, incorporándose a la narrativa nacional con buenos libros, y varios más que han preferido el género policial. Habría que incluir al recordado Roberto Bolaño con su "Detectives salvajes", con el cual ganó el Premio Rómulo Gallegos dotado con cien mil dólares y que lo lanzó a la fama. Hay épocas en que la literatura se nutre en determinadas fuentes. Antes fueron la caballería andante y la religión; también las aventuras, los viajes y los conflictos sentimentales que le permitieron al romanticismo irrumpir en varios países. También las guerras y sus consecuencias constituyeron temas importantes que inspiraron a Tolstoy, Remarque y Hemingway. Las novelas de piratas y de vaqueros entusiasmaron por largo tiempo a la juventud. La novela policial, en cambio, ha tenido marcada preferencia en los adultos, por la intriga y el suspenso que algunos autores manejaban con maestría. Los mejores libros eran aquellos que llevaban al lector hasta la penúltima página sin darle a conocer la solución del problema. Así lo hacían Van Dine con su detective Philo Vance y Openheimer con su gordo investigador Nero Wolf, siguiendo las huellas del iniciador de este estilo, el inglés Conan Doyle. Pero la autora británica más famosa es Agatha Christie que impuso al inspector Hércules Poirot como si fuera real. Escribió más de ochenta novelas y una de ellas se convirtió en pieza teatral que duró más de dos años en escena. Nos hizo soñar con el tren expreso de París a Belgrado con sus vagones de lujo donde ocurrían impactantes sucesos.

Fue Georges Simenon quien le inyectó a la novela policial innegable valor literario. El inspector Maigret se convirtió en un personaje familiar y algunos episodios en que intervenían hermosas mujeres de diversas nacionalidades eran como trozos autobiográficos del autor. El mismo se jactó en una entrevista en la revista "Match" que había tenido relaciones íntimas con diez mil mujeres, incluyendo a la espectacular bailarina negra Josefina Baker. Se enriqueció y disfrutó de la buena vida hasta sus últimos días, sin pretender otro premio que la difusión internacional en varios idiomas de sus sesenta obras. La novela policial ha vuelto a ponerse de actualidad, quizás debido al aumento exponencial de la delincuencia, no sólo en Chile sino en todo el mundo.



*Por Tito Castillo*

## La novela policial [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La novela policial [artículo] Tito Castillo. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile