

Centenario de Neruda ya se vive en el Maule

Más de una veintena de maquetas que participaron en el concurso nacional en homenaje por el natalicio del poeta parralino están siendo expuestas desde ayer en el hall principal de la Intendencia Regional

Madera, cartón y metal son los materiales que forman parte de la exposición que desde el día de ayer se encuentra abierta al público general en el hall de la Intendencia Regional. Las obras corresponden a una veintena de maquetas que formaron parte del concurso nacional organizado por el Ministerio de Obras Públicas (MOP) en el que buscaba el proyecto que sería erigido en Parral por la celebración del centenario del natalicio del poeta Pablo Neruda.

Según explicó el encargado de cultura de la Intendencia Regional, Roberto Gómez, la idea es abrir un espacio público y de encuentro con el patrimonio nacional, siendo esto como el primer paso en el

largo caminar que concluye el próximo 12 de julio del año 2004.

"Estamos a ocho meses de las principales celebraciones, pero el objetivo es garantizar a la región y a los que aman la figura del poeta, celebrar con dignidad el centenario del natalicio, y esta actividad puede ser un buen comienzo para ello", señaló.

Por su parte, el Secretario Regional Ministerial de Gobierno, Rubén Albornoz, manifestó que esta actividad se constituye en el primero de muchos eventos futuros y que en las siguientes semanas tendrá como protagonistas a los diversos servicios públicos.

"La idea es que así como ahora se están presentando estas maquetas, próxima-

mente las reparticiones expongan trabajos, materiales fotográficos para que de ese modo la gente pueda conocer en detalle lo que se está haciendo, por ejemplo, a nivel de Salud o Educación", indicó.

El personero recalcó que esto entrega alternativas concretas de participación ciudadana y por lo mismo se espera que muchas actividades se desarrollen paralelamente en otros espacios públicos como la Plaza de Armas.

MEMORIA REFLEXIVA

Dentro de las maquetas en exposición se encuentra el proyecto que obtuvo el primer lugar de la actividad, y que fue denominado por sus autores, Rodrigo Mora y Ángel Muñoz, como "Me-



Desde ayer la exposición está disponible para que niños, jóvenes y adultos disfruten del arte entregado a la figura de Neruda.

moria Reflexiva".

De acuerdo a la descripción de los mentores, la iniciativa se basa en la premisa de que por un lado está el paisaje de carretera panamericana que como rosario une pueblos y geografías para construir un país, pero cuya escala y naturaleza impiden identificar símbolos pequeños y la construcción de lo que se conoce como un lugar.

El proyecto, entonces,

opta por generar un referente acorde con el paisaje de la velocidad y que escale sus distancias, para lo cual recrea un elemento característico de la arquitectura del valle central chileno: el parrón. De esta forma una parral de libros iluminados señala el lugar donde nació Pablo Neruda.

Por otro lado, los autores fundamentan que "la poesía de Neruda precisa de silencio, pues sólo éste

permite percibir la ausencia de aquella que rasca la entraña y encuentra al hombre, así una vez sumergidos en la luz que genera la poesía encontramos el anfiteatro de piedra donde este silencio se produce. Al final del camino encontramos reflejado en el agua al hombre y la palabra de Neruda, y el paisaje infinito del cielo que llena el vacío a orillas del camino".

Juan José Vega

Centenario de Neruda ya se vive en el Maule [artículo] Juan José Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Juan José, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario de Neruda ya se vive en el Maule [artículo] Juan José Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile