



LITERATURA | Diálogo en UdeC

El espíritu literario de Isabel Allende

“Escribir una novela es como bordar una tapicería con hilos de muchos colores. Es un trabajo artesanal, de cuidado y disciplina. Cualquier escritor o escritora que pasa tanto tiempo solo y en silencio termina por sentir que es un médium. Oye voces, se conecta a niveles muy profundos con la realidad. Se conecta tanto con lo que está haciendo que acaba teniendo visiones, experiencias reveladoras”.

Así ha descrito Isabel Allende el trabajo que le ha permitido ser una de las autoras más reconocidas de la escena literaria latinoamericana. Hoy, invitada por la Dirección de Extensión y el programa Mecesp del Doctorado en Literatura de la Universidad de Concepción, conversará sobre su vida y su obra en un encuentro que sostendrá con el público en la Casa del Arte, desde las 19 horas.

Isabel Allende nació en Lima en 1942. Asistió a diversos colegios privados y conoció varios países antes de regresar a Santiago para concluir sus estudios y trabajar en la Organización

para la Agricultura y la Alimentación (FAO), organismo de las Naciones Unidas. Trabajó como periodista, escribió artículos sobre temas polémicos, hizo cine y televisión.

Tras el golpe de Estado de 1973 se exilió en Caracas, Venezuela. Fuera del país escribió su primera novela “La casa de los espíritus” (1982), una crónica familiar en torno a la dinastía de Esteban Trueba que fue llevada al cine por el danés Bille August.

Más tarde dio vida a cuestiones personales y políticas en “De amor y de sombra” (1984) y “Eva Luna” (1987). En 1995 publicó “Paula”, un libro de recuerdos dedicado a su hija fallecida. Otra de sus novelas “Eva Luna” (1987), ambientada en Venezuela, es un relato picaresco que años después se transforma en “Cuentos de Eva Luna”. En 1992 muere su hija Paula a causa de una trágica enfermedad y tres años después un libro de recuerdos dedicado a su hija, “Paula”. Su carrera literaria prosigue con “Afrodita”, “La hija de la fortuna” y “Retrato en sepia”.

- *Invitada por la Universidad de Concepción, escritora protagoniza hoy encuentro con el público en la Casa del Arte.*



En la actualidad, la sobrina del ex presidente Salvador Allende reside en California, Estados Unidos, y está casada con el norteamericano William Gordon.

Aventuras del Zorro

El próximo proyecto literario de Isabel Allende es la novela “El Zorro, comienza la leyenda”, que rescatará la historia de Diego de la Vega, personaje nacido en Alta California. “Uno se imagina al Zorro como al personaje que defiende a los indígenas de los españoles, pero no lo hace por ideología, lo hace por aventura y eso le va a dar un toque muy diferente”, explicó semanas atrás en México.

Además, acaba de terminar la trilogía de libros para niños y jóvenes, que sale a la venta el próximo año y que cierra el ciclo iniciado por “La ciudad de las bestias” y “El reino del dragón de oro”.

El espíritu literario de Isabel Allende. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El espíritu literario de Isabel Allende. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile