

INFORME JUVENIL
ARTE-LITERATURA-CIENCIA-CINE-MUSICA-TEATRO-TELEVISION--BALLET



PRIMAVERA EN NATALES

Por Pepita TURINA

Vivió el protagonista la primavera de su vida —que eso significa el libro— en un espacio geográfico sin primavera, sin sorjoe de pájaros, sin árboles florecidos. Para el niño las estaciones Calendarias no cuentan. Este título se lo dio el tiempo al escritor magallánico ya maduro, cuando la primavera se había alejado definitivamente.

La playa y los cerros de Puerto Natales fueron el escenario y el decorado. Bajo cielos nubosos, casi siempre grises, entre el viento y la lluvia, la nieve y la escarcha, trajo al niño, sin radio, ni televisión, envuelto en el aire puro, cercano al mar, acompañado de su packeta de amigos y de los ruidos naturales como el bramido del mar y el ulular del viento, entre pocas y pequeñas casas, entre pocas y cortas calles vivió las insólitas aventuras que viven los niños en cualquier parte del mundo.

El escritor la denomina "novela". ¿Es novela en verdad? Indudablemente documentada en auténticas experiencias, su realidad está sobrebordeada de fantasía y de amor por lo que se considera una infancia feliz.

Toda infancia es novela, aunque no queramos hacer de ella una novela. Toda infancia es novela porque todo recuerdo lo es. Este peregrinaje a la infancia de Osvaldo Wiegmann más que una investigación, es el pulimento que da la memoria que ha limado las asperezas para solazarse en una "real" irreabilidad.

Todo formó un clima de dicha: los juegos con la nieve, el patinaje en el hielo, el primer enamoramiento, la escuela de Natales, los compañeros de aula y los amigos de cualquier clase social, de orígenes dispares, que comparten sus travesuras y sus aventuras y de alguno de los cuales ignora hasta los nombres, llamándolos sólo por sus apodos. Hasta un pobre circo formado por una familia que apenas desarrollaba los números más elementales de una función circense y se acompañaba de un orangután, parece cosa de magia. El circo que llegó a esos lugares y levantó su humilde carpeta, merece un recuerdo emocionado. ¿Cómo sería ese circo, Dios!

Del manantial de su infancia, el escritor ha recogido con imaginación y sensibilidad lo más puro y cristalino. No duelen las prohibiciones paternas que se inmisculan en las amistades consideradas poco felices, los castigos y los encierros para estudiar por multiplicar las sillas por tablas de madera y sin embargo tan imprescindibles por su eterno utilidad para nuestro "civilizado" mundo. Era el tiempo de la jerarquía y la disciplina, los varillazos y las órdenes estrictas. Pero, los relatos de esta infancia y adolescencia noveladas, que transcurrieron en el extremo sur de Chile, en ese pueblo de clima riguroso llamado Puerto Natales, son recuerdos iluminados por lámparas fantasmagóricas que animan la atmósfera del niño maravillado, donde todo brilla; gema de artistas pulida por el tiempo y por el amor hacia los dichosos primeros años de la vida.

Primavera en Natales [artículo] Pepita Turina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Turina, Pepita, 1907-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Primavera en Natales [artículo] Pepita Turina. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile