



LAS MUSAS DESVAIDAS, poemas de Carlos A. Trujillo, Castro (Chiloé). Prólogo del profesor Iván Carrasco Muñoz, 32 páginas, 1977.—

La poesía surge en la sureña provincia de Chiloé. Ahora es el profesor Carlos Alberto Trujillo, Director del Taller Literario "Aumén", de Castro, quien nos hace llegar su último poemario, al mismo tiempo que nos anuncia otro.

El poeta Trujillo no es nuevo en el oficio. Ese hecho queda demostrado por el Primer Premio Nacional de Poesía Inédita, que ganó en 1975, en un certamen organizado por el Taller de Letras "Ariel" de Santiago. Además porque se aprecia en su poesía una temática universal, alejada, por tanto, de lo regional, que muchas veces es un factor limitante.

El texto está integrado por dos partes, "Imágenes" y "Las musas desvaídas". A pesar de que son formas distintas de expresión, se advierte un sentido unitario, consecuente con la idea central, que no es otra que una actitud de búsqueda, con la cual es absolutamente real.

En "Imágenes", el poeta hace frecuentes juegos de palabras, con interesantes y curiosas proyecciones conceptuales:

"En verdad/ ¿han pensado ustedes en la maravilla/ de no pensar?"

En otras ocasiones, son pensamientos breves, que el poeta ofrece como definiciones. Así, define, independientemente, la vida y la muerte:

"La vida es el descanso de los muertos."

"La muerte es el impermeable de la vida."

Sin embargo, la mayor parte de estas "Imágenes", conllevan la idea de un mundo equivoco y frustrante, ante el cual hay que estar permanentemente alerta:

"El espejo ya no acepta sobornos"

"La nostalgia derrumbó/ los mausoleos de los muertos."

La vida y la muerte parecen constituir la obsesión del poeta que se esfuerza en encontrarles sentido.

En la segunda parte, "Las musas desvaídas", ese pensamiento se vuelca hacia la mujer y hacia lo que ella significa. Lo lírico y lo lúrico disminuyen aquí sus distancias. El poeta aprecia la vida en la medida en que ésta esté animada por el sentimiento virtual del amor:

"Corre y aprende a amar, amor/. Búscalo/; corre por las calles/ y caminos/ y búscalo/. O el ángel maligno acabará con él ante tus ojos"

Las musas desvaidas [artículo] Carlos R. Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las musas desvaidas [artículo] Carlos R. Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile