

Armando Moock vuelve a estar de actualidad

■ Anoche se estrenó su obra "Alzame en tus brazos", en el Camilo Henríquez.

ANOCHÉ inició sus actividades, de este año, la Escuela de Artes de la Comunicación de la Universidad Católica, con el estreno de la obra "Alzame en tus brazos", del autor nacional Armando Moock. La pieza se puso en escena en la Sala Camilo Henríquez, a las 22 horas. La actuación estuvo a cargo de actores del Taller de Creación Teatral de dicha escuela, y figuran entre ellos: Sara Astica, Ana Reeves, Héctor Noguera, Mario Montillos, Mirella Véliz y Ramón Núñez. El director es Jaime Vandell. La escenografía y la iluminación fueron preparadas por Ramón López y el vestuario por Eugenio Dittborn.

Las funciones de "Alzame en tus brazos" se ofrecerán todos los días, a las 19.30 horas, salvo los martes, en que la compañía descansará.

EL MELODRAMA

La obra es un canto al sentimiento materno y a todo cuanto significa la madre. Fue escrita por Moock en 1927 y recibida por el público de la época con gran entusiasmo. A poco correr, el estreno se transformó en un éxito de taquilla y de crítica. Se la consideró enmarcada en un estilo neorromántico. Moock tuvo la virtud de saber manejar los elementos de la técnica teatral y conducirlos a la representación del pequeño mundo burgués y a todas las consecuencias que emanan de sus conflictos familiares. Jaime Vandell, el actual director, ha creado la obra en el ambiente de su época, proporcionándole una atmósfera adecuada. Al mismo tiempo, la calidad interpretativa corresponde a la del texto y logra un sentido de unidad a lo largo de la obra, compuesta de un acto y tres cuadros.

MOOCK: CHILENO, ALSACIANO Y FRANCÉS

El autor de "Alzame en tus brazos" fue hijo de alsaciano y de francesa, y nació en una casa de calle Recoleta, Santiago, en 1894. Estudió en el Internado Nacional Barros Arana, sin descollar demasiado, excepto en la asignatura de español. Pronto empieza a expresar sus inquietudes literarias. Durante unas vacaciones imprime a máquina un diario, "El Veraneante", que le permite dar a conocer en Quintero, su lugar de recreo, una obra de juventud: "Crisis económica". Resultado de esta aventura artística fue el más completo fracaso.

En 1913 ingresa a la Facultad de Arquitectura y tropieza con un grave problema: la necesidad de entregarse enteramente al teatro. Su madre se opone a su actitud. Un año después procura enrolarse como voluntario en la primera conflagración mundial. En 1915 obtiene éxito con "Isabel Sandoval, modas". Pero a este triunfo se agrega el abandono del hogar a petición de su madre. Deja sus estudios y frecuenta a Rafael Frontaura, Carlos Carliola, Hugo Donoso, Jorge Délano (Coke), con los cuales emprende una grata y desenfrenada bohemia.

Así se definía en su época a Armando Moock: "Gran chambergo felpudo sobre las melenas crespas y abundosas, mostachos y perillas a lo mosquetero, camisas escotadas hasta el pecho, zapatillas de baile y una amplia capa española con vueltas de terciopelo azul que lleva terciada con suprema arrogancia."

A su estampa romántica se suma un noviazgo con Marcelle Aucclair, escritora francesa amiga de García Lorca y que actualmente goza de un prestigio internacional. En 1919 se reconcilia con su madre y viaja a Buenos Aires, con la intención de radicarse y vivir de su producción dramática.

Años después, debido a la muerte de su madre, regresa a Santiago. Posteriormente se dirige a Europa. Después de un recorrido por el viejo continente, decide venirse a Chile y estrena "Alzame en tus brazos". Un año más tarde, otra vez la héjira y así continuamente. Ejerció como funcionario diplomático hasta que murió de un infarto cardíaco en 1942, a los 49 años de edad. Algunas de sus obras de mayor relieve: "Algo triste que llaman amor", "Castro Vico", "Primer acto", "La aldea de los prejuicios", etcétera.

Sobre Moock se ha escrito que "ocupa un lugar destacadísimo entre los escasos dramaturgos chilenos de la primera mitad del siglo veinte, cuya producción ha trascendido nuestras fronteras".

ESPECTACULOS

Tribuna

Armando Moock vuelve a estar de actualidad. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armando Moock vuelve a estar de actualidad. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile