



La Editorial Andrés Bello en su afán de dar a conocer la obra de Gabriela Mistral ha publicado un libro titulado "Magisterio y Niño". Se trata de una selección de trabajos, notas y discursos reunidos por Roque Esteban Scarpa y publicados a lo largo de varios años. Centrados en el tema de la enseñanza infantil que es, según Gabriela, "la forma más alta de buscar a Dios", ellos nos ofrecen una diversidad de perspectivas sobre el Magisterio. Desde "La oración a la maestra", escrita en Punta Arenas en 1919, hasta el ensayo "Imagen y palabra en la educación", publicado en 1956, cruzando por numerosas regiones de la tierra, la voz de Gabriela Mistral surge altiva y clara en defensa de los valores morales de la educación.

Inquieta desde muy joven, en busca de métodos cada vez más ricos, visita en el corazón de Bruselas la Escuela

de Ermitage donde Decroly desarrolla sus centros de interés y da amplias alas al concepto de globalización. Y allí descubre Gabriela que hay que basar la enseñanza de las materias sobre los intereses del niño. Y es esta "escuela para la vida a través de la vida", ya intuida en su viaje a México, cuatro años atrás, la que le dará plenitud y hará de su vocación la piedra fundamental de su existencia".

La poesía, que nace en ella junto con el desprendimiento y la entrega a la tarea más noble y más alta de la existencia, la de enseñar, le dará renombre universal. Pero este mismo renombre surgirá tanto de su posición humanista, de su soledad, como de su profesión de maestra. En Desolación se encuentran numerosas muestras de ello. Sus obras posteriores: Tala y Lagar nos hablan de formas de trabajo a través de las cuales la naturaleza y el hombre cumplen una función creadora.

Gabriela fue, fundamentalmente, una maestra que por su origen rural se orientó a proteger a los deválidos, a cantar a Cristo en la Cruz, a los pueblos primitivos de América. Enseñó con la actitud, el gesto y la palabra. Sabía, como dice en sus "pensamientos pedagógicos" que "todo esfuerzo que no es sostenido se pierde" y que "el buen sembrador siembra cantando".

Hermoso gesto el de la Editorial Andrés Bello el de actualizar estos trabajos donde hay tantas espigas que recoger, tantos pensamientos elevados que ayudan a dar dignidad a la existencia.

MOPAR

Magisterio y niño [artículo] Mopar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mopar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magisterio y niño [artículo] Mopar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile