

Marino Muñoz Lagos (n. en 1925, en Mulchén). Su labor poética está presente en tres libros: *Un hambre asoma por el rocío* (1949); *El solar inefable* (1953); y *Dos cantos* (1956). Sus diversos quehaceres no son obstáculo para divulgar la literatura, especialmente la chilena, a través de sus crónicas literarias que escribe para el diario "El Magallanes" de Punta Arenas, ciudad donde reside.

*Los rostros de la lluvia* —su cuarto libro— resume el trabajo de más de diez años en el campo de la creación poética. De este volumen reproducimos el poema titulado *Donde comienzan las distancias*.

### DONDE COMIENZAN LAS DISTANCIAS

Viejo relato de la infancia  
el sur me sigue  
como un viento frío;  
como un pez moribundo y palpitante  
me alcanza por caminos  
polvorientos y mudos.

El sur donde comienzan las distancias  
y los trenes resbalan  
entre noche y rocío,  
lanzados contra el cielo  
el humo de las travesías  
y haciendo el pitazo  
el más roncador saludo de la aurora;

Trenes de los viajeros solitarios  
que se juegan al naípe sus destinos;

## Marino Muñoz Lagos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Marino Muñoz Lagos. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile