



LOS ROSTROS DE LA LLUVIA. *Marino Muñoz Lagos.* Punta Arenas. 1970.

En una edición elegante, blanca, impecable e ilustrada con buen gusto, Marino Muñoz Lagos, el poeta del Sur, nos muestra sus poemas impregnados de una ternura singular, vigorosa, sin melindres, pero conmovedora.

LOS ROSTROS DE LA LLUVIA delatan a un gran poeta que sin desdeñar cierta cadencia de la poesía clásica, eterna, orienta su inspiración hacia la forma y el tono de la actual.

Nicomedes Guzmán saludó a Muñoz Lagos como el poeta que está al servicio "de un Chile que en sus versos se renueva en el cáliz de la flor, en los ojos tranquilos de la mujer querida, en el candor de los niños, en la placidez de los paisajes terrestres y de alma adentro, en el adusto pero siempre tierno corazón mineral, vegetal y marítimo de estos territorios nacionales".

Sólo un auténtico poeta es capaz de producir versos tan puros, tan bellos y tan conmovedores como el "Retrato Vivo de Mi Padre Muerto" y "Carta a mi Madre en un día de Junio". Ambos son verdaderas elegías que señalan a uno de los mejores poetas de Chile en nuestro tiempo, si no también el corazón de un hombre sin revés.

Los rostros de la lluvia [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los rostros de la lluvia [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile