

OSVALDO LIRA: CULTOR DEL TOMISMO

SARA LÓPEZ ESCALONA

I. INTRODUCCION

Exponer el pensamiento del Padre Osvaldo Lira —aunque sea en forma sucinta— presenta varias dificultades. Entre las que pueden asignarse a un orden objetivo están:

— La cantidad de tiempo que comprende su producción filosófica, ésta se encuentra dilatada en un periodo que abarca 54 años. El tiempo se hace más problemático con la fecundidad de este autor. Registramos su primera publicación en mayo de 1930¹. A partir de entonces en sucesión casi inintermitente² se suceden: artículos, resúmenes bibliográficos y tratados, lo que da un total, hasta la fecha, de 98 publicaciones. Entre ellas se encuentran 12 libros. Uno: "Detega en su espíritu" comprende dos tomos, otro, el "Misterio de la poesía", tres tomos con un promedio de 400 páginas cada uno.

— Otra dificultad está dada por la variedad de temáticas tratadas. Lira es, indiscutiblemente, un hombre culto. Maneja con propiedad y agilidad la Historia, Literatura, Filosofía y Teología, pero su obra tiene una focalidad específica y ésta es la filosófica.

— Puede considerarse como una tercera dificultad, las diferentes áreas del quehacer filosófico que son tratadas en sus escritos. Se reflexiona ellos fundamentalmente a la ética, antropología, genealogía, estética, filosofía política, ontología y teología.

El adelantarse en sus obras ha comportado un desafío y una indiscutible empuje. Ha llevado también a la reflexión. Estamos ante un influyente intelectual católico de nuestro tiempo.

Su influencia radica en la seriedad de sus planteamientos y en ese carisma especial de maestro y sacerdote que se manifiesta en toda su acción. Sin

1 Corresponde ello a un discurso pronunciado en la sesión de preguntas de la Academia Literaria. Consignado en Revista Escolar del Colegio de los SS.CC. de Valparaíso, Nº 250, mayo, año 1930, págs. 3-6.

2 Entre 1930 y 1934 (cuatro) no aparecen publicaciones. A partir de esa fecha con un intervalo de 3 años entre el 39 y 41 la producción es regular, encontrando máximos de un año en las siguientes fechas: 1942 - 1943 - 1951 - 1957 - 1959 - 1964 - 1968 - 1976. Desde 1977 aparece publicando en forma regular todos los años.

Osvaldo Lira: cultor del tomismo [artículo] Sara López Escalona.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Escalona, Sara, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Osvaldo Lira: cultor del tomismo [artículo] Sara López Escalona.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile