

Entre ciencia, anarquismo y letras

De carácter depresivo, dado a las crisis existenciales, Ernesto Sabato buscó en la literatura la libertad que no halló tempranamente en la ciencia. Nació el 24 de junio de 1911, en Rojas, provincia de Buenos Aires. Se doctoró en física en la Universidad de La Plata y trabajó en el Laboratorio Curie, de París. Al tiempo que abandonaba la actividad científica, tomó contacto con el movimiento surrealista. Transité entre la tentación del suicidio, las ideas anarquistas, el comunismo y el desencanto político por las acciones del gobierno de Stalín.

Desde 1945, las páginas de sus ensayos comenzaron a denunciar el cientifismo excluyente, la alienación moderna y la pérdida del sentido existencial. Entre estos, así como sus tres novelas que indagaban en zonas oscuras del alma, por las que recibió el Premio Cervantes en 1964, lo han hecho un autor "querible" entre sus miles de lectores.

En 1983 dirigió la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep), para investigar los crímenes de la dictadura militar argentina. El volumen *Nunca más*, también conocido como "Informe Sabato", recogió los resultados de esa labor. En 1988, en tanto, se le dio el Premio Jerusalén de Literatura, en Israel.

En alternado su desencanto, sus desoladoras tristezas como la muerte de su esposa Marión, en 1998, y de su hijo Jorge, algunos años antes, con llamados al optimismo humanista, dirigidos especialmente a los jóvenes. En el último tiempo, una afición a la vista le impidió leer y escribir como antes, por lo que se ha dedicado a la pintura.

El autor argentino está de cumpleaños, una excusa perfecta para revisar lo que ha escrito de sí mismo, sus pasiones y miedos en estos largos años. Todas aquellas palabras que constituyen lo que él ha llamado una "suerte de autobiografía espiritual".

Sabato habla de S

PEDRO VALLETTE

"Espiritual" es la palabra. A Ernesto Sabato lo llenan de cartas, le piden testimonios

los literarios y hasta lo buscan en Santos Lugares, donde reside en Argentina, para intercambiar algún gesto de complicidad. Estas muestras de afecto se multiplicarán, sin duda, este 24 de junio cuando el escritor celebre su cumpleaños número 90.

Como ese día el pro-

■ "La ciencia ha sido un compañero de viaje, durante un trecho, pero ya ha quedado atrás. Todavía, cuando nostálgicamente muevo la cabeza, puedo ver algunas de las altas torres que divisé en mi adolescencia y me atraían con su hermosa ajena de los viejos cuarteles. Pronto desaparecerán de mi horizonte y sólo quedará el recuerdo. Muchos pensarán que ésta es una traición a la amistad, cuando es fidelidad a mi condición humana." (*Uno y el universo*, 1945).

■ "Uno se embarca hacia tierras lejanas, indaga la naturaleza, avisa el conocimiento de los hombres, inventa seres de ficción, busca a Dios. Después se comprende que



figurista de la historia es el mismo, nada mejor que dar un vistazo a lo que Sabato ha dicho de Sabato en estos largos años de vida. Los textos siguientes, extraídos de sus textos, bosquejan una "suerte de autobiografía espiritual", como el mismo llamó a sus páginas dispersas.

el fantasma que se perseguía era Uno-Miuno." (*Historias y ensayos*, 1951).

■ "En 1938 trabajé en el Laboratorio Curie, de París. Me da risa y asco contra mí mismo cuando me recuerdo entre electrómetros, soportando todavía la estrechez espiritual y la vanidad de aquellos científicos, vanidad tanto más despreciable porque se revestía siempre de in-

Sábato habla de Sábato, en sus 90 [artículo] Pedro Vallente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vallette, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sábado habla de Sábado, en sus 90 [artículo] Pedro Vallente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile