

## "Me habría gustado ser mujer y así aclarar mis dudas sobre ellas"

Tiene un original estilo para alimentar el alma, no sólo la propia, también la de los demás. Es que Carlos Genovese posee ese angel para capturar al público mediante un arte que estaba perdiendo fuerza y que él, hace ya varios años, se propuso rescatar. Es la narración oral, una suerte de salvavidas en un país que poca importancia le da a la memoria y, peor aún, a la capacidad de fantasear. Y no es cuento. Basta no más con escucharlo contar sus historias y callarse, a través de las miradas y la expresión gestual de los oyentes, para darse cuenta que estamos ávidos de escuchar, no tan sólo de oír. Sin embargo, hay que tener cierta maestría y talento porque no es cuestión de improvisar.

Son méritos que ha cultivado con santa paciencia Carlos Genovese, muy a tono, por demás, con esa facha algo así como de viejo pascuero, atributos que lo han convertido en uno de los representantes fidalgos de este oficio en la V Región, que ya este año alcanzó la IV versión del Festival

• ¿Qué episodio de su niñez repiteña gustoso?

-La lectura.

• ¿A qué temía cuando era niño y a qué teme ahora?

-Nito o grande el miedo es el miedo.

• ¿Qué le habría gustado ser de no ser lo que es ahora?

Mujer y así aclarar mis dudas

sobre ellas. Tan distintas a uno y tan irreducibles.

• ¿Qué cosa fundamental para usted que no ha hecho por comodidad o timidez realizaría de inmediato?

Una invitación nerudiana que me inquieta desde niño: "Dar

muerde a una monja con un golpe de cuchillo".

• ¿En qué circunstancia costillana se le representa la violencia?

Cada vez que me subo a un

micro y le miro la cara al chofer.

• ¿Qué pequeña trivialidad se atreveña a confesar?

-Comentár este tipo de cuestiones.

• ¿Qué lo enoja hasta la indignación?

-Lo indefensos que estamos los ciudadanos frente al poder y los intereses del mercado.

• ¿Qué suele hacer cuando se enoja?

Grito como enemigo o hijo

de italiano y me calmo enseguida.

• ¿En qué situación se ha sentido más orgulloso de sí mismo?

-Cuando aprendí a controlar mis estíntores.

• ¿En qué situación se hallaría en la cúspide de la felicidad?

-Recibiendo del rey de Suecia el Premio Nobel de la Orfebrería.

• ¿Cuáles serían sus vacaciones ideales?

mi adolescencia.

• ¿Qué programa de televisión consigue adormecerlo siempre?

-Casi todos los de la televisión abierta, especialmente los de Canal 13 de la Pontificia Universidad Católica.

• ¿Son más chilenos buenos para contar sus cuentos?

-Narramos para eso. Somos más habladores y excelentes "escuchadores", natos.

• ¿Con qué, a dónde y a qué edad lo transporta su memoria cuando escucha la frase "Habla una vez..."?

-Me lleva al calor y al oloriento de mi madre leyéndome cuentos en cama, a mi hermano y a mí, a los cinco años.

• Prepare el cóctel "Narración Oral". Los siguientes ingredientes, por orden de prioridad y cantidades en cucharadas de té: Humor,

imaginación, realismo, erotismo y seriedad.

-Partes iguales de imaginación, humor y realismo, mágico o del otro o del nacional. Unas gotas de erotismo y cero por ciento de seriedad.

• ¿Hay algún personaje de los tradicionales mitos y leyendas chilenas que le haya servido de fuente de inspiración para su oficio de cuenta cuentos? ¿Cuál?

• ¿Por qué?

-Pedro Udermalas, gran colega cuentero. Aunque yo soy de los legales.

• Si en vez de contar cuentos, se limitara sólo a escribirlos,

¿cuántos libros cree que podría haber publicado y quién cree que los compraría?

-Una docena que leerían sólo mis amigos, pero igual se venderían en las ferias. Por



• ¿Y el dinero?

-Ese es otro cuento.

• ¿Qué palabras o palabras del lenguaje popular chileno le hacen

## Me habría gustado ser mujer y así aclarar mis dudas sobre ellas": [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

### AUTORÍA

Genovese, Carlos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Me habría gustado ser mujer y así aclarar mis dudas sobre ellas": [entrevistas] [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile