



¿Recuerdas a Marcela Paz?

POR: LIGIA URIBE CASANUEVA

Grande e ingeniosa creadora de Papelucho, cuyo nombre es Ester Hunneus de Claro, nacida en 1902 en Santiago. Fue persona de clases particulares en los estudios de humanidades e hizo cursos en la escuela de Bellas Artes por más de treinta años.

En su edad infantil leía a Oliverio Twist del novelista Inglés Charles Dickens Nove, cuyo autor hacía sufrir mucho a los niños. Fue entonces cuando pensando en que los niños son muy sensibles y se afligen seriamente, ella creó una obra entretenida, que dejara una preocupación a los padres con los problemas que crean en los niños cuando éstos se separan, por esto, siguió muy de cerca la vida de un niño durante todos los días de un año. Así creó a Papelucho, fue teniendo diferentes oficios, disfraces y escenarios. En 1947, cuando inicia la serie infantil Papelucho, advirtió en el original, que el texto era para adultos y el lenguaje para niños.

En 1933 había publicado su primera obra "Tiempo, papel y lápiz" y a propósito de éste, el destacado crítico Hernán Díaz Arrieta (Alone) al conocer la primera obra de M. Paz dijo: "Pensar que lo que falta en Chile, es imaginación y esta niña la tiene de sobra".

Papelucho ha sido traducido al francés, al ruso, al japonés entre otros.

Marcela Paz, una entre ocho hermanos, fue una niña tímida, retraída, siempre detrás de sus personajes.

Su obra literaria se aprecia desde el punto de vista de la crea-

ción en los niveles de Eduardo Barrios, Manuel Rojas, Marta Brunet, Pedro Prado y Francisco Coloane, todos galardonados con el Premio Nacional. Debemos considerar que la literatura infantil se presta para que el ingenio o la anécdota se impongan sobre otros valores más profundos.

Papelucho en sus diversas caracterizaciones, entrega un hon-do sentido de unión y hermandad, de protección familiar, como por ejemplo en Papelucho Perdido, donde él protege la vida de su hermana menor, se preocupa por su alimento en todo el tiempo que se encontraron perdidos.



Es importante recordar que fue una gran colaboradora de las revistas Zig – Zag, El Peneca y en El Diario Ilustrado.

Esta ingeniosa escritora, hablaba inglés, francés y alemán, porque en su hogar se le daba principal importancia al dominio de los idiomas y del arte, razón por la cual también estudió piano llegando a interpretar importantes piezas musicales.

Marcela Paz viajó por Europa, Canadá, Estados Unidos y España, países donde la organización I.B.B.Y. (Internacional Board of books for young people) "Instituto Internacional de libros para niños".

Recibió con merecimiento absoluto, el Premio Nacional de Literatura el 11 de Agosto de 1982. Pero, como todo en la vida tiene un ciclo que cumplir, ella cerró el capítulo de su ingenio para elevarse hacia el cosmos, en Santiago en junio de 1985, donde sin duda, disfrutará de su creación a través de la observancia de la lectura de Papelucho.

Recuerdas a Marcela Paz? [artículo] Ligia Uribe Casanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe Casanueva, Ligia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdas a Marcela Paz? [artículo] Ligia Uribe Casanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile