

UN LIBRO SOBRE LA MESA (por Chely Toro)

## René Peri Fagerstrom: "Las Hermanas González"

(Taller Arancibia Hnos. 137 páginas)

René Peri, escritor y periodista, autor de varias novelas, libros de cuentos y poesía, sitúa su relato en la ciudad de La Serena, "a fines del 50". Una antigua familia (padre viudo, profesor de francés, ju. hilado, tres hijas, más un hijo) va acomodando su vida al ambiente monótono y provinciano del "apacible pueblo adormido sobre el río Coquimbo".

Novela sorprendente, grata y amena de leer, no se suelta hasta que no se ha llegado a la última página. De auténtica calidad literaria, lo demuestra el acertado estudio psicológico de sus personajes, las magníficas descripciones ambientales y de matana espectacularidad los sucesos políticos en algunos pasajes danzista al relato fresco y amantado.

"Una estela se descolgó del cielo: La gaviota se cortó un momento en el aire, puso su quilla de plumas al viento e inició un desprendimiento acrobático. En el horizonte, la línea pura del mar y el cielo, no espumoso de la playa, constituían una paralela perfecta. Cerca de las muchachas, una chalupa rastreadora de algas, se estaba aproximando. Golpó algunas mechas en la cresta de una ola y aterrizó sobre la arena, inclinándose a un costado. Por un momento que, con su vientre al sol, gravado de madejas verdosas, húmedas, clorofílicas. (página 94).

Desde sus primeras páginas, surge el vivir cotidiano de una ciudad alejada de provincianismo, fiel a sus costumbres.

Uno de los personajes, Carlos González, el padre, sibilina la historia del hombre medio de nuestros días, con sus quebrantos y esperanzas, con sus sueños y alegrías. En toda la novela hay fuerza narrativa y la narración, interesante, firmemente mordaz está

enseñada en todo momento, al vivir de provincia. La presencia de las tres hermanas, los distintos personajes viviendo juntos, pero condicionados por las circunstancias del medio ambiente, el temor, la ambición o la desesperanza, hace que la vida se desarrolle en un círculo sin mayores proyecciones y muchas veces aburrido e incomprensible que los impide realizar individualmente. Para bien o para mal, el personaje más libre parece ser Carmen Gloria, una de las hermanas González. Aunque su libertad no siempre "ajuste" convenientemente, vive anhelante, liberándose sin que, mayoría de las limitaciones aplastantes y opacas del medio.

René Peri ha creado en esta novela personajes reales, humanos llenos de grandezas y debilidades. En todo momento tienen hechuras de personas. Hombres y mujeres teñidos en distintos instantes de sus vidas caminan, aman, moviéndose en un mundo real, tocados todos del más natural provincianismo, agobiados o alegres, con sus sueños y fracasos siempre a cuestas.

El autor logra con inteligencia y agudo sentido de observación dar una visión real de la vida provinciana.

En suma, una buena novela que se lee con creciente interés. Algo sí que lamentar, y que no viene naturalmente del autor, es la poca cuidadosa edición del libro. La lectura se ve alterada en sus páginas finales por "falta de imprenta" (o de impresores).

En "Las Hermanas González", René Peri demuestra una vez más su noble oficio de escritor retratando con gran soltura y amabilidad una novela que bien quisiéramos encontrar en toda buena librería.



General René Peri Fagerstrom, autor de "Las Hermanas González". Cuenta además con un nutrido número de publicaciones periodísticas donde recrea y reestructura la sádica belleza de los pueblos del interior del Norte Grande.

## René Peri Fagerstrom: "Las hermanas González" [artículo] Chely Toro.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Toro, Chely

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

René Peri Fagerstrom: "Las hermanas González" [artículo] Chely Toro. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile