



## Personajes vistos por Rosario Guzmán E.

# Luis Sánchez Latorre ¡Qué alivio que salió el decreto...!

Porque esa era la aprensión que tenía el escritor y periodista presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), y que le impedía estar todo lo estético que se esperaba que estuviese después de la reciente decisión presidencial de derogar las medidas de censura previa que afectaban a la publicación y circulación de libros. Aunque estuvo muy lejos de haberse convertido en un chileno desengañado o con algún tipo de ánimo revanchista. Se diría, más bien, que el hombre está preocupado pero sereno.

Que es un opositor al régimen nadie lo pone en duda. Sólo quizás aquellos que poseen la estructura del militante y que no creen que haya personas tan libres interiormente que puedan darse el lujo de discernir, en vez de obedecer a ciegas "órdenes de partido". Personas capaces de aplaudir lo que es aplaudible y, al mismo tiempo, de luchar por tratar de modificar aquello que consideran erróneo o injusto, sin tener por ello que destilar ostiosidad para ningún lado. Porque así como hay

quienes piensan que el estremecerse ante la miseria es "de demócratas", los hay también que creen que el no ser partidario de derrocar al gobierno es estar "vendido o entregado a la dictadura..."

Y "Flebo" es de aquellos seres que discernen. "Este es un hombre ingobernable", dicen algunos. El tan pronto asegura que "este gobierno se ha caracterizado por tener buenos alcaldes que se han dedicado a construir", como afirma a la vez que el mismo gobierno "al asumir el poder prometió restablecer cuanto antes la democracia en plenitud y aquí estamos después de 10 años, donde mismo..."

Lo que es él, está donde quiso estar desde muy niño, desde que vivía allí en el barrio Yungay: "escribiendo, y no para alcanzar con ello otros fines ni tratar de persuadir a nadie de nada, sino para escribir bien, buscando sólo el poder de las palabras". Un hombre que en lo personal también ha conseguido lo que ha querido: "una vida familiar intensa

y maravillosa y una mujer de la cual sigo enamorado como el primer día en que la conocí, porque tiene toda la belleza, el atractivo y la equisitud intelectual que hace que pueda compartir con ella todos mis amores, inquietudes... y que, en definitiva, responde al ideal de mujer con que había soñado desde que era casi un adolescente". (Cuenta como un hecho pintoresco que Mimi Garfias conoció y salió, en sus tiempos mozos, con el entonces joven oficial Augusto Pinochet Ugarte).

Pero volvamos a la realidad contingente, ya que ponerse a conversar sobre el amor, con maestro entrevistado, puede dar para escribir páginas y páginas ("voy a ser feliz cuando pueda escribir una novela de amor"). Así como es de nunca terminar de disfrutar de oírle razonar y divagar en torno a las mil contradicciones—"camino hacia la madurez"— que en él han provocado, a lo largo de los años, las lecturas de Voltaire, Rousseau, Freud, Marx, Engels, Jean Guillemin, Breton, Rilke, Ortega y Gasset...

## Unámonos sin buscar juicios de Nuremberg



Luis Sánchez Latorre, presidente de la Sociedad de Escritores.

Pero íbamos a volver a la contingencia. Con este escritor-periodista que se define como un ser básicamente honesto, tolerante, autocrítico, de buen humor y con un deseo latente de que Chile encuentre su "fórmula de salvación".

—¿Contento con la derogación de la censura?...

—Hasta ayer era una derogación de palabras. No se había dictado el decreto ley, y por lo tanto no pasaba de

ser un producto de un excelente estado de ánimo del Presidente en el momento en que lo anunció. A ratos me temí que se le olvidaría derogar el Decreto de Interior N.º 3259... Ahora que se publicó, recién estoy tranquilo.

—Usted afirmaba que era inconstitucional establecer censura a la libertad de expresión...

—Así es. El gobierno puede suspender en determinados momentos la

libertad de información, pero nunca la libertad de expresión.

### DECIR TODA LA VERDAD

—Usted también se ha referido a la transparencia...

—Efectivamente. Transparencia es que se sepa TODO, no lo que uno quiere que se sepa. Por ejemplo, el gobierno dijo ayer: hubo un clima de absoluta tranquilidad. Transparencia habría sido decir: si bien se esperaba un clima de anomalía, la situación fue normal. ¿Me explico? Eso es decir TODA la verdad y no una parte de ella.

—¿Cuál es su propio diagnóstico de nuestra realidad al día de hoy?

—Veo el horizonte muy oscuro y veo el país en zozobra. Pero lo que más me preocupa es observar una renuencia para aceptar fórmulas de salvación, un pacto entre todos que nos permita mirarnos y mirar hacia adelante, sin buscar juicios de Nuremberg ni alentar los revanchismos. Todos los gobiernos han cometido errores. Y este también. Tratemos de mejorar el "rating" de Chile en el exterior. Eso es importante. Y comencemos todos juntos de nuevo.

### PRIMAVERA DE LOS ESCRITORES

—Usted se reconoce un ardiente partidario de la libre expresión. Sin embargo, hay quienes le han reprochado que en su calidad de presidente de la SECH no habría ido muy lejos en la defensa de dicha libertad.

—Seguramente. Ocorre que la SECH está con los pies bien puestos en la tierra y piensa en su sobrevivencia. No podemos embarcarnos en aventuras, lidiando por las calles. Nuestra misión es reflexionar sobre los grandes problemas que afectan a la vida chilena. Y no podemos tener una visión fragmentada de la realidad, creyendo que nuestra "parcela"

es lo único que importa y que hay que considerar.

—¿Qué han hecho, a su juicio, los escritores en todo este último tiempo? ¿Han detenido su producción literaria o sólo han dejado de publicar?

—Creo que han escrito mucho. La censura acortaba los deseos de escribir, así como el cementerio despierta los deseos de vivir. Se está en el "underground", pero en plena primavera. Y es posible que ni siquiera haya literatura subterránea.

—Algunos se han puesto en el caso de que apareciera un libro sobre Lonquén, por ejemplo. ¿Qué cree usted que ocurriría?

—Pienso que el gobierno podría querrelarse y llevar el asunto a los Tribunales de Justicia. Y eso me parecería aceptable. Como a lo mejor ocurriría lo mismo si circulara en Chile "La casa de los espíritus", de Isabel Allende... El gobierno tiene que haberlo pensado, me imagino yo, y le repito, la alternativa de los tribunales me parecería válida, no así si tomara otras actitudes o medidas que pudieran llevarlo a retroceder en la materia.

—Después de todo lo que usted ha vivido, pensado, leído y conocido sobre el ser humano, ¿a qué conclusiones ha llegado?

—A que es el más inesperado e insólito, admirable y aborrecible de todos los seres. No los hay buenos ni malos. Hay en todos, y en cada uno, ángeles y demonios, mezcladitos. Eso tal vez sea lo más asombroso. Un animal único, el ser humano. Y el único animal político...

Antes de despedirnos, Sánchez Latorre nos cuenta que siempre le ocurre que cuando los hombres conspicuos abandonan el poder "se convierten en amigos míos" ("porque ha de saber usted que a mí no me gusta el poder"). Dice que no le extrañaría nada que esto mismo le ocurriera con el Presidente Pinochet, una vez que éste dejara el mando supremo de la nación...

# Qué alivio que salió el decreto -- [artículo] Rosario Guzmán E.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Guzmán E., Rosario

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué alivio que salió el decreto -- [artículo] Rosario Guzmán E.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile