

Un regreso con sabor amargo

GABRIELA BRAVO CH.

Un sino de exilio pesa sobre los hombros del escritor Salman Rushdie. Condenado a muerte hace más de catorce años por el fallecido líder espiritual iraní, Ayatola Ruhola Jomeini, en una "fatwa" o edicto religioso en el que declaraba que su libro *Versos Satánicos* eran una "blasfemia" contra el Islam. Pero al parecer ese sino se ha roto.

Obligado a dejar India por la posibilidad de morir a manos de extremistas islámicos, Rushdie no había vuelto a pisar su tierra por más de doce años. Sin embargo el tiempo no ha podido borrar el odio que los musulmanes aún sienten hacia él. Su llegada a Bombay estuvo acompañada de manifestaciones en su contra que pedían su muerte. El escritor sólo se limitó a decir "La gente puede decir lo que quiera".

Pero este reencuentro con Bombay es una muestra de vida que quiso dar, una manera de demostrar que nunca ha dejado de luchar y que ni las amenazas de muerte podrán mermar su espíritu cuestionador.

La vida del escritor es muy parecida a la trama de sus libros, donde los personajes deben lidiar contra la fatali-

dad que siempre ordena las cosas a su antojo. Rushdie ha debido vivir con una condena de muerte, que lo forzó a esconderse y lo convirtió en un escritor tabú para la religión musulmana, pero que, en definitiva, le permitió que su obra se diera a conocer a lo largo del mundo.

Tan notable ha sido su experiencia que incluso ha servido de inspiración para otros escritores, como el novelista Paul Auster, que le dedicó su libro *Plegaria por Salman* por Rushdie.

SALMAN RUSHDIE ES UN EJEMPLO DE LUCHA POR LA LIBERTAD DE EXPRESION



LA PENA DE MUERTE QUE DICTO EL AYATOLA JOMEINI SOBRE EL ESCRITOR, TUVO LA SUERTE DE CONDENA Y BENDICION AL PERMITIR A L MUNDO CONOCER SU OBRA



Más allá de los Versos Satánicos

Es injusto pensar que Salman Rushdie sólo es su libro *Versos Satánicos*. La inquietud por contar la historia con el acento de los colonizados, lo llevó a estudiar Historia y a especializarse en Religión, lo que queda claramente plasmado

en sus libros.

En 1981 el escritor obtuvo el Premio Booker, uno de los más prestigiosos reconocimientos de Inglaterra, por su libro *Hijos de la Medianoche*, una historia llena de fantasía narrada por un niño que nace en el preciso

momento en que India y Pakistán logran su independencia. También escribió *Harun y el Mar de las Historias*, una novela dedicada a los niños, que rescata tradiciones indias a través de un viejo que cuenta relatos.



Un Regreso con sabor amargo [artículo] Gabriela Bravo Ch.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo Ch., Gabriela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Regreso con sabor amargo [artículo] Gabriela Bravo Ch.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile